

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة
للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
دورة يناير 2018
الموضوع

ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
A TOUTES LES ÉCHESSES
A TOUTES LES ÉCHESSES



السلطة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الاختبار	اختبار في العلوم والرياضيات	مدة الإنجاز :	ساعتان
		المعامل	2

المجال الرئيسي الأول: الرياضيات (10 نقط)

مسألة 1:

ليكن a و b عددين حقيقيين بحيث: $a < b$

$$1- \text{بين أن } a < \frac{a+b}{2} < b \text{ و } a < \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} < b$$

2- هل يوجد عدد صحيح طبيعي محصور بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$ ؟ (علل جوابك)

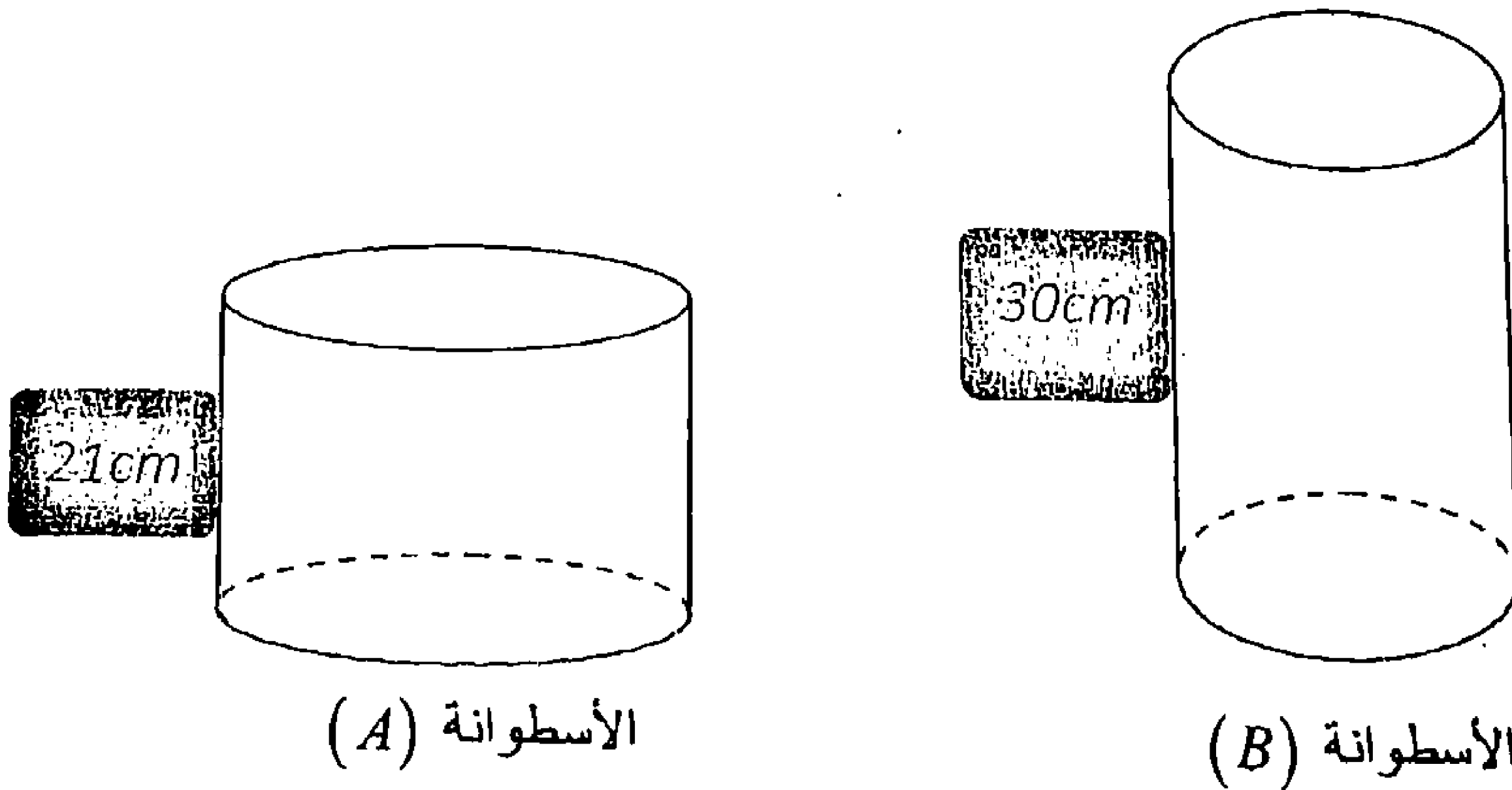
3- حدد عددا جذريا محصورا بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$

4- حدد عددا حقيقيا غير جذري محصور بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$

5- أعط ثلاث أعداد عشرية محصورة بين 4,12 و 4,13

مسألة 2:

باستعمال ورق مقوى على شكل مستطيل عرضه 21cm و طوله 30cm تم صنع أسطوانتين قائمتين (أنظر الشكل)



نذكر بالصيغ التالية:

- محيط دائرة شعاعها R هو: $2\pi R$
- مساحة دائرة شعاعها R هو: πR^2
- حجم أسطوانة قائمة ارتفاعها h و شعاع قاعدتها R هو: $\pi R^2 h$

- 1- ما هو محيط قاعدة الأسطوانة القائمة (A) ب cm ؟
- 2- أحسب بوحدة dm^3 حجم الأسطوانة (A)
- 3- ما هي الأسطوانة التي تحتوي على أكبر حجم ؟
- 4- قارن المساحة الجانبية للأسطوانة (A) و المساحة الجانبية للأسطوانة (B)

مسألة 3:

a و b عدنان صحيحان طبيعيان.

$$\begin{cases} a + b = 36 \\ a - b = 4 \end{cases}$$

2- أحسب $\sqrt{a^2 - b^2}$

3- فكك العدد 144 إلى جداء عددين صحيحين طبيعيين (أعط جميع الحالات الممكنة)

4- حدد أطوال أضلاع مثلث قائم الزاوية في A بحيث تكون $AB = 12$ و قياس كل من AC و BC أعداد صحيحة طبيعية.

المجال الرئيسي الثاني: ديداكتيك مادة الرياضيات (10 نقط)

تشير التوجيهات التربوية و البرامج الخاصة بتدريس الرياضيات بسلك الإبتدائي إلى ما يلي:
" و من أولى محددات المنهجية اعتبار الرياضيات نشاطا يعتمد أساسا على النهج الرياضي و حل المسائل، و لذلك تعد الوضعية المشكلة حافزا للتعلم و منطلقا لبناء المعرفة الرياضية و مجالا لاستثمارها و إغنائها.
و لكي تكون الوضعية المشكلة ذات معنى و دلالة يجب أن يركز تصميمها على اختيار المسألة المناسبة التي سيتم من خلال حلها بناء أو إرساء الموارد الرياضية (مفاهيم، طرق و طقنيات)، إذ ينبغي ألا تكون أنشطتها سهلة مبتدلة و لا صعبة التجاوز، بل أداة لتنشيط ميكانيزمات التعلم الذاتي، و وسيلة لاستثارة الحوافز الداخلية للمتعلم(ة).

و تقدم الوضعية المشكلة عادة من خلال تمثيلها بموقف مشخص أو صورة أو رسم أو نص لغوي، أو عبر بعض هذه العناصر أو جميعها، على أساس أن تكون هذه التمثيلات جميعها وظيفية و ضمن سياق، و أن تراعي الخصائص النفسية و الاجتماعية للمتعلم(ة) و تكون مستمدة، كلما أمكن ذلك، من واقعه المعاش."

التوجيهات التربوية - صفحة 122

الوضعية:

نقترح عليك درسا مأخوذا من كتاب مدرسي:

المسائل (8) : تنويع طرائق الحل



$$15 - \frac{1}{3} \quad 30 - \frac{1}{4} \quad 38 - \frac{1}{10} \quad 2,5 - \frac{1}{10}$$

أحسب ذهنيًا

$$14 - \frac{1}{2} = \frac{(14 \times 2) - 1}{2} = \frac{28 - 1}{2} = \frac{27}{2}$$

ألاحظُ

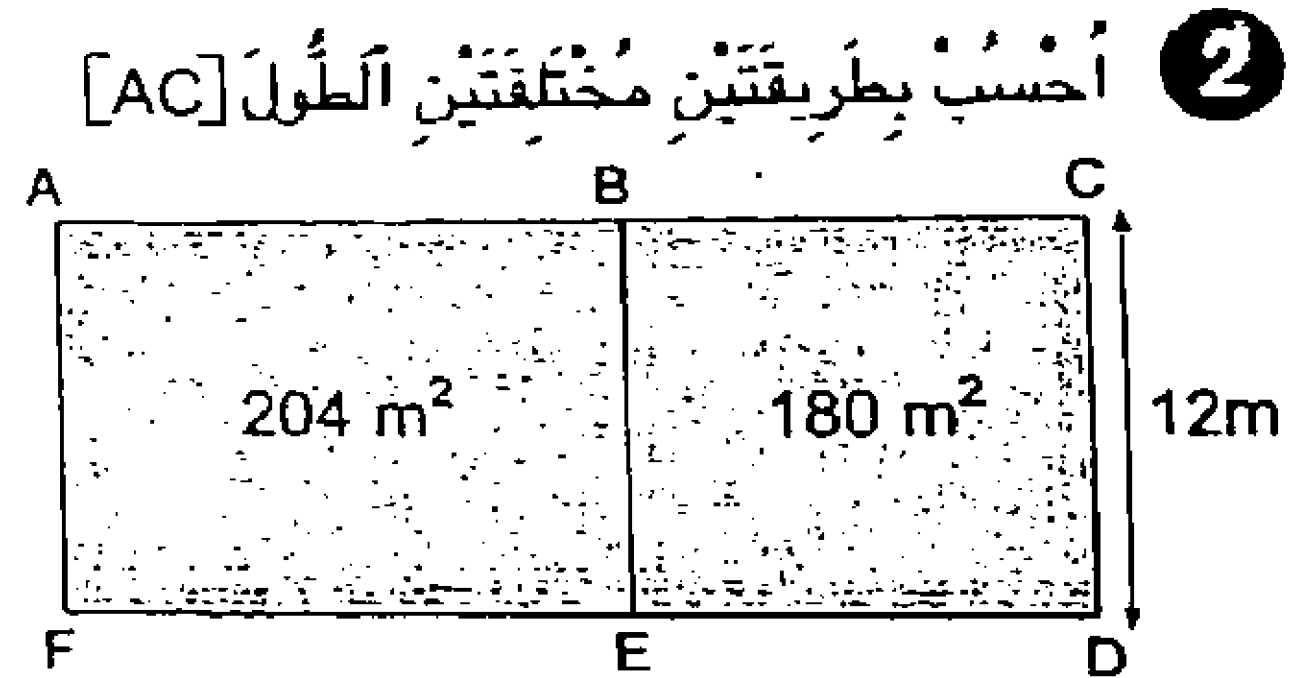


أنشطة تمهيدية

1 عند أحمد 58 كغ، لعب مع عمر فخر 9 كلل ولعب مع يوسف فخر 13 كغ ثم خسر 15 كغ مع إسماعيل. أحسب عدد الكيل المتبقية عند أحمد. اقترح طريقتين مختلفتين لحل هذه المسألة.

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
..... =	 =
..... =	 - (..... + +) =
..... =	 =

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
..... : =	 + =
..... : =	 : =
..... + =	 : =



مسألة مرفقة بحل

تمن 12 كتابًا للقراءة 180 درهمًا، ما هو ثمن 3 كتب؟ ما هو ثمن 6 كتب؟ ما هو ثمن 9 كتب؟

الطريقة الأولى :

- نبحث عن معامل التناسب يعني ثمن شراء الكتاب الواحد بالدرهم
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجوبة.

3+6	2			
	4			
9	6	3	12	عدد الكتب
135	90	45	180	الثمن بالدرهم
90+45	2			

الطريقة الأولى :

- نبحث عن معامل التناسب يعني ثمن شراء الكتاب الواحد بالدرهم
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجوبة.

9	6	3	12	عدد الكتب
135	90	45	180	الثمن بالدرهم

- 1- ما هو المستوى الدراسي المستهدف ؟
- 2- ما هي المكتسبات القبلية التي يجب على المتعلم التوفر عليها لإنجاز الأنشطة التمهيدية؟
- 3- أعط حلا للنشاط 2
- 4- اقترح مدة زمنية تراها مناسبة لإنجاز هذه الأنشطة معللا جوابك.
- 5- ما هي الصعوبات و العوائق المرتقبة عند تدبير المسألة ؟
- 6- ما هي المعارف الأساسية التي تهدف إليها الأنشطة التمهيدية؟
- 7- أذكر خطأ يمكن أن يرتكبه التلميذ عند الإجابة عن النشاط 2 ، و ما هو في نظرك مصدر هذا الخطأ؟
- 8- أعط نشاطا، مع تعليل إختيارك، يهدف تقويم تعلمات التلاميذ لتجاوز الخطأ المرتكب.
- 9- ما هو موقع الدرس في البرنامج الدراسي؟ (علل جوابك)
- 10- تم إقتراح في فقرة الحساب الذهني الملاحظة التالية:

$$14 - \frac{1}{2} = \frac{(14 \times 2) - 1}{2} = \frac{28 - 1}{2} = \frac{27}{2}$$

$$\text{و يمكن حساب } 14 - \frac{1}{2} \text{ بطريقة أخرى: } 14 - \frac{1}{2} = 14 - 0,5 = 13,5$$

لماذا في نظرك تم تجنب الطريقة الثانية؟ (علل جوابك)

تصحيح اختبار العلوم والرياضيات 2018

المجال الرئيسي الأول: الرياضيات

مسألة 1:

$$\frac{a+b}{2} - a = \frac{b-a}{2} > 0 \Rightarrow \frac{a+b}{2} > a \quad -1$$

$$\frac{a+b}{2} - b = \frac{a-b}{2} < 0 \Rightarrow \frac{a+b}{2} < b$$

$$\left(\sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}}\right)^2 - a^2 = \frac{b^2-a^2}{2} > 0 \Rightarrow \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} > a$$

$$\left(\sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}}\right)^2 - b^2 = \frac{a^2-b^2}{2} < 0 \Rightarrow \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} < b$$

2- لا يوجد أي عدد صحيح طبيعي محصور بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$ لأن: $0 < \frac{87}{93} < 1, 0 < \frac{88}{93} < 1$

$$\frac{87+88}{186} = \frac{175}{186} \quad -3$$

$$\frac{87^2+88^2}{2 \times 93^2} = \sqrt{\frac{16313}{17298}} \quad -4$$

$$4,121 ; 4,122 ; 4,123 ; 4,124 ; \dots ; 4,129 \quad -5$$

$$R_A = \frac{P}{2\pi} = \frac{30}{2\pi} = \frac{15}{\pi} \quad -6$$

$$4725$$

$$150 \text{ cm}^2 = 1,50 \text{ m}^2 \quad -7$$

$$\begin{cases} a + b = 36 \\ a - b = 4 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 2a = 40 \\ 2b = 32 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} a = 20 \\ b = 16 \end{cases}$$

$$\sqrt{a^2 - b^2} = \sqrt{(a+b)(a-b)} = \sqrt{36 \times 4} = 6 \times 2 = 12 \quad -2$$

$$144 = 1 \times 144 = 2 \times 72 = 3 \times 48 = 4 \times 36 = 6 \times 24 = 8 \times 18 = 9 \times 16 = 12 \times 12 \quad -3$$

-4 حسب مبرهنة فيثاغورس المباشرة فإن:

$$BC^2 = AB^2 + AC^2 \Leftrightarrow BC^2 - AC^2 = AB^2$$

$$\Leftrightarrow BC^2 - AC^2 = 144$$

$$\Leftrightarrow (BC + AC)(BC - AC) = 144$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases}$$

$$\begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases}$$

حل النظمات السابقة وباعتبار الأطوال أعداد صحيحة طبيعية نجد:

$$\begin{cases} BC = 37 \\ AC = 35 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC = 20 \\ AC = 16 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC = 15 \\ AC = 11 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC = 13 \\ AC = 5 \end{cases}$$

المسألة الرئيسية الأولى: ديداكتيك مادة الرياضيات

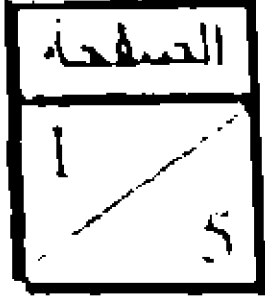
1- المستوى المستهدف هو الخامس ابتدائي.

المحتوى التعليمي: المساحة والجمع والطرح
المحتوى التعليمي: المساحة والجمع والطرح
المحتوى التعليمي: المساحة والجمع والطرح

الطريقة الثانية	الطريقة الأولى
$180 + 204 = 384 \text{ m}^2$	$180 \div 12 = 15 \text{ m}$
$384 \div 12 = 32 \text{ m}$	$204 \div 12 = 17 \text{ m}$
	$15 \times 17 = 255 \text{ m}^2$

10- لأن العدد الكسري ليس بالضرورة عدد عشري (مثلا $\frac{1}{3}$ ليس عددا عشريا).

www.Taalime.ma



مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة
للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
دورة يناير 2018
الموضوع

МОНАСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОГО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
И ОБРАЗОВАНИЯ
РЕПУБЛИКИ
МАРОККО



السلطة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الاختبار	اختبار في العلوم والرياضيات	مدة الإنجاز :	ساعتان
		المعامل	2

مجال العلوم

الموضوع الأول (10 نقط)

يعتبر الماء مادة أساسية للحياة حيث يستعمل في مجالات عدة.

1. أذكر عنصرين تبرز من خلالهما أهمية الماء، وإجراءين يساهمان في الحفاظ عليه. (1,5 ن)

2. يخضع الماء إلى عدة تحولات فيزيائية.

أكتب الحرف الموافق لكل عنصر من المجموعة الأولى وقرنه بالرقم الذي يقابله في المجموعة الثانية. (1 ن)

المجموعة الثانية

المجموعة الأولى

① تكاثف

(أ) تحول الجليد إلى ماء سائل

② غليان

(ب) تحول الماء السائل إلى جليد

③ تجمد

(ج) تحول الماء السائل إلى بخار الماء

④ تبخر

(د) تحول بخار الماء إلى ماء سائل

⑤ انصهار

3. يخضع الماء في الطبيعة إلى دورة طبيعية تمكنه من تجديد مصادره. تتضمن هذه الدورة المراحل (أ) و (ب) و (ج) و (د) الآتية:

(أ): سيلان مياه الأمطار نحو الأنهار والأودية والمحيطات.

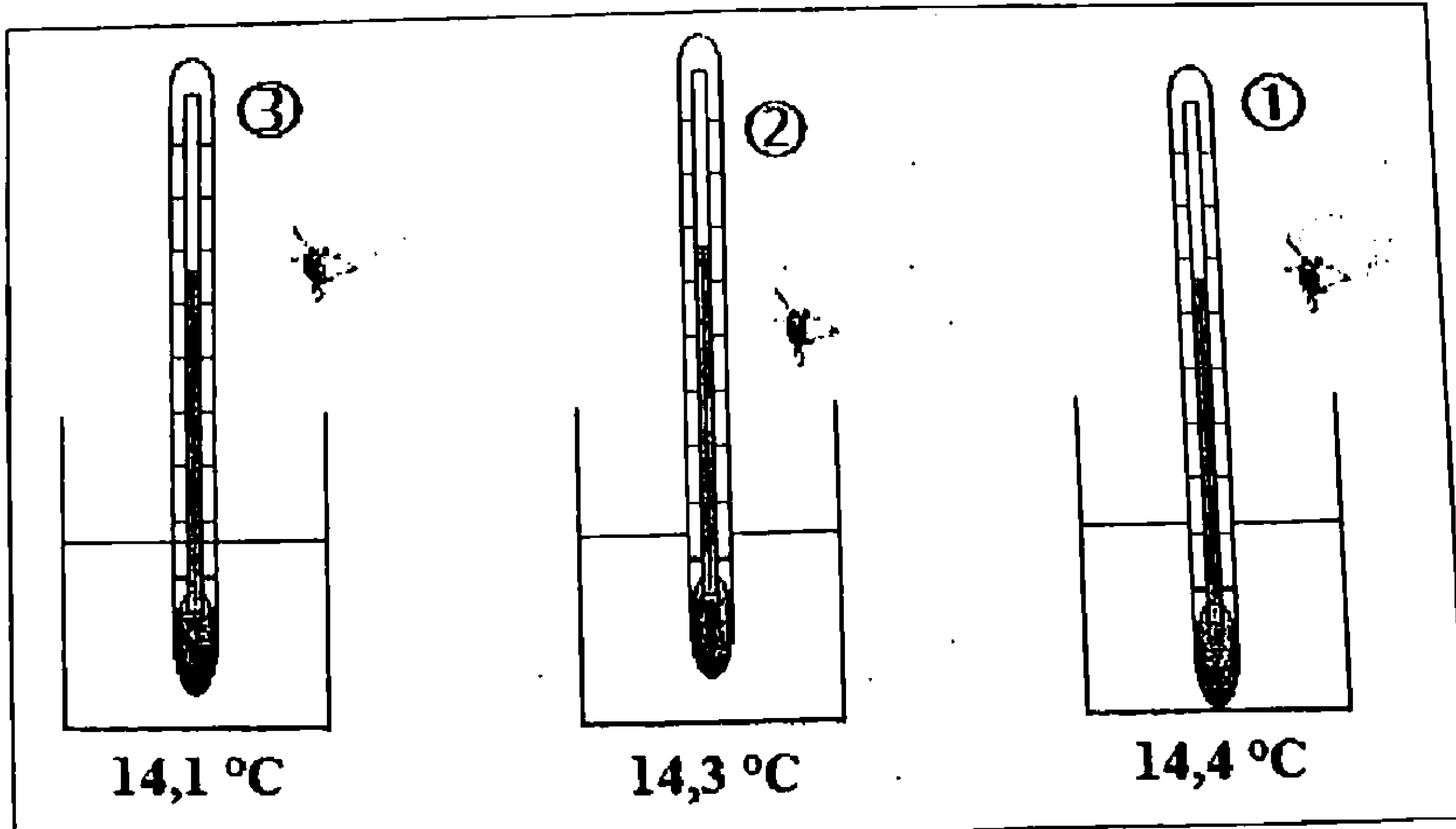
(ب): تبخر مياه البحار والمحيطات والأنهار.

(ج): تكاثف البخار في الطبقات العليا للجو.

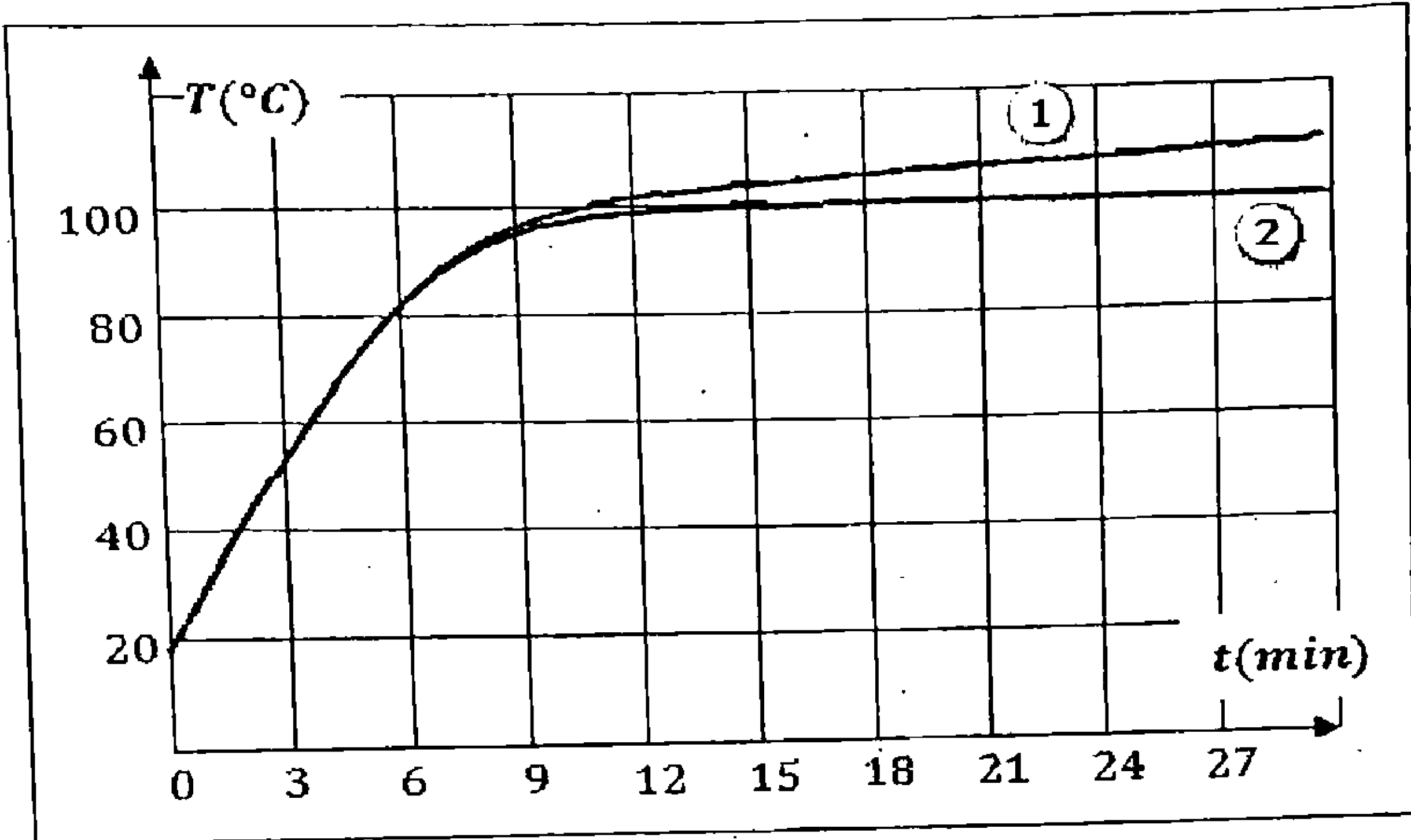
(د): تحول السحب إلى أمطار أو ثلوج.

رتب هذه المراحل حسب تسلسلها الطبيعي. (1 ن)

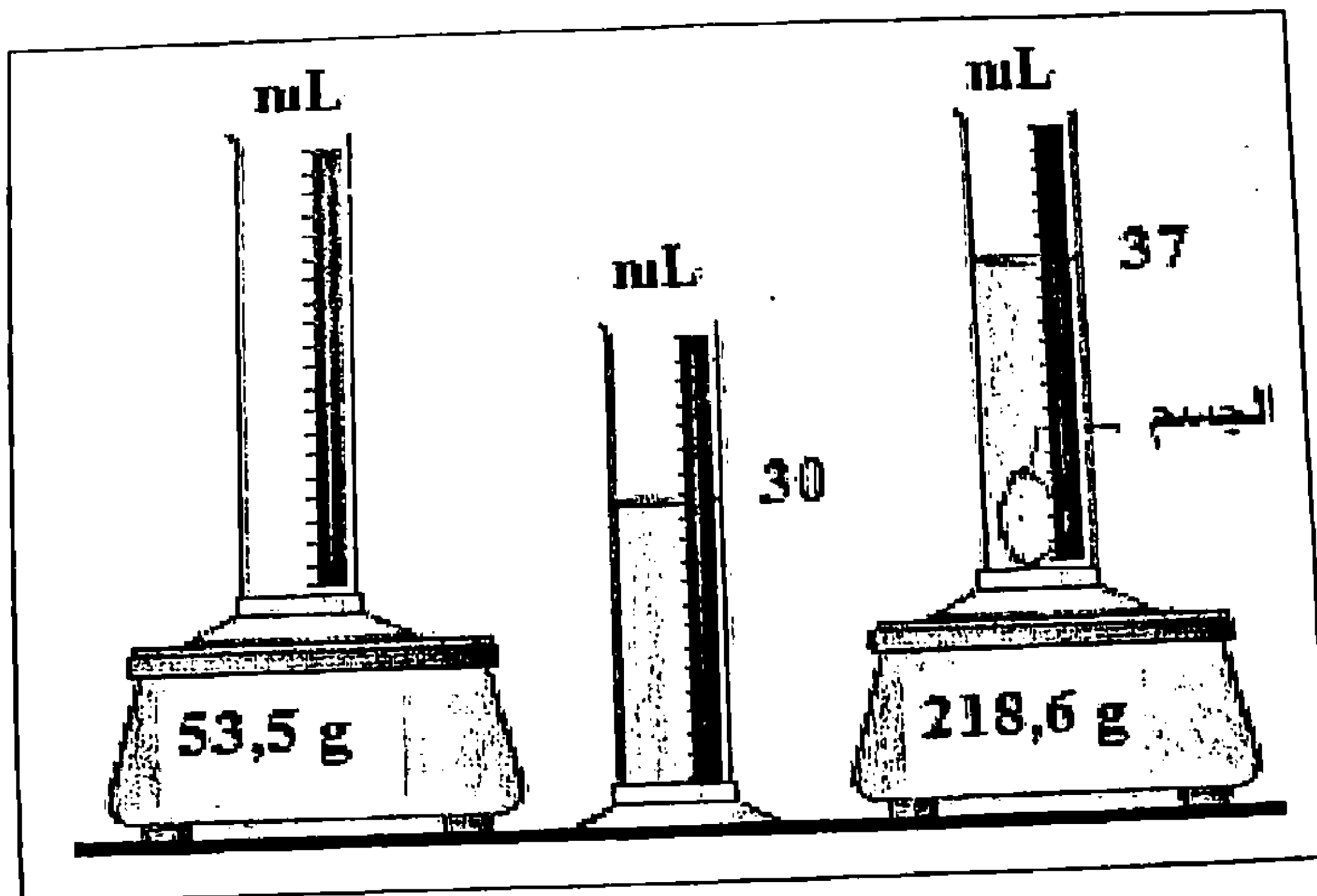
4. تمثل الوثيقة أسفله، ثلاث وضعيات (1) و (2) و (3) لتعيين درجة حرارة نفس الكمية من الماء.



- 1.4. عين الوضعية أو الوضعيات السليمة لتحديد درجة الحرارة. علل جوابك. (1 ن)
2.4. حدد درجة حرارة الماء. (0,5 ن)
5. نضع في كأسين (1) و (2) على التوالي الماء المقطر والماء المالح عند نفس درجة الحرارة، ثم نقوم بتسخين الكأسين ونقيس تدريجيا درجة الحرارة. يمثل المنحنيان ① و ② تطور درجة الحرارة بدلالة الزمن خلال عملية التسخين.



- 1.5. أقرن كل منحنى بمحتوى كل كأس. علل جوابك. (1 ن)
2.5. حدد درجة حرارة الماء المقطر أثناء التبخر. (0,5 ن)
6. لتحديد الكتلة الحجمية لجسم صلب متجانس كتلته m ، ننجز التجربة الممثلة في الوثيقة أسفله، حيث:
- نقيس كتلة المخبر المدرج فارغا؛
- نصب حجما من الماء في المخبر؛
- ندخل الجسم الصلب في المخبر الذي يحتوي على الماء، ونقيس كتلة المجموعة (جسم صلب - مخبر).
نعطي: الكتلة الحجمية للماء: 1 g/mL
1.6. حدد حجم الجسم الصلب. (0,5 ن)
2.6. أوجد الكتلة الحجمية للجسم الصلب. (3 ن)



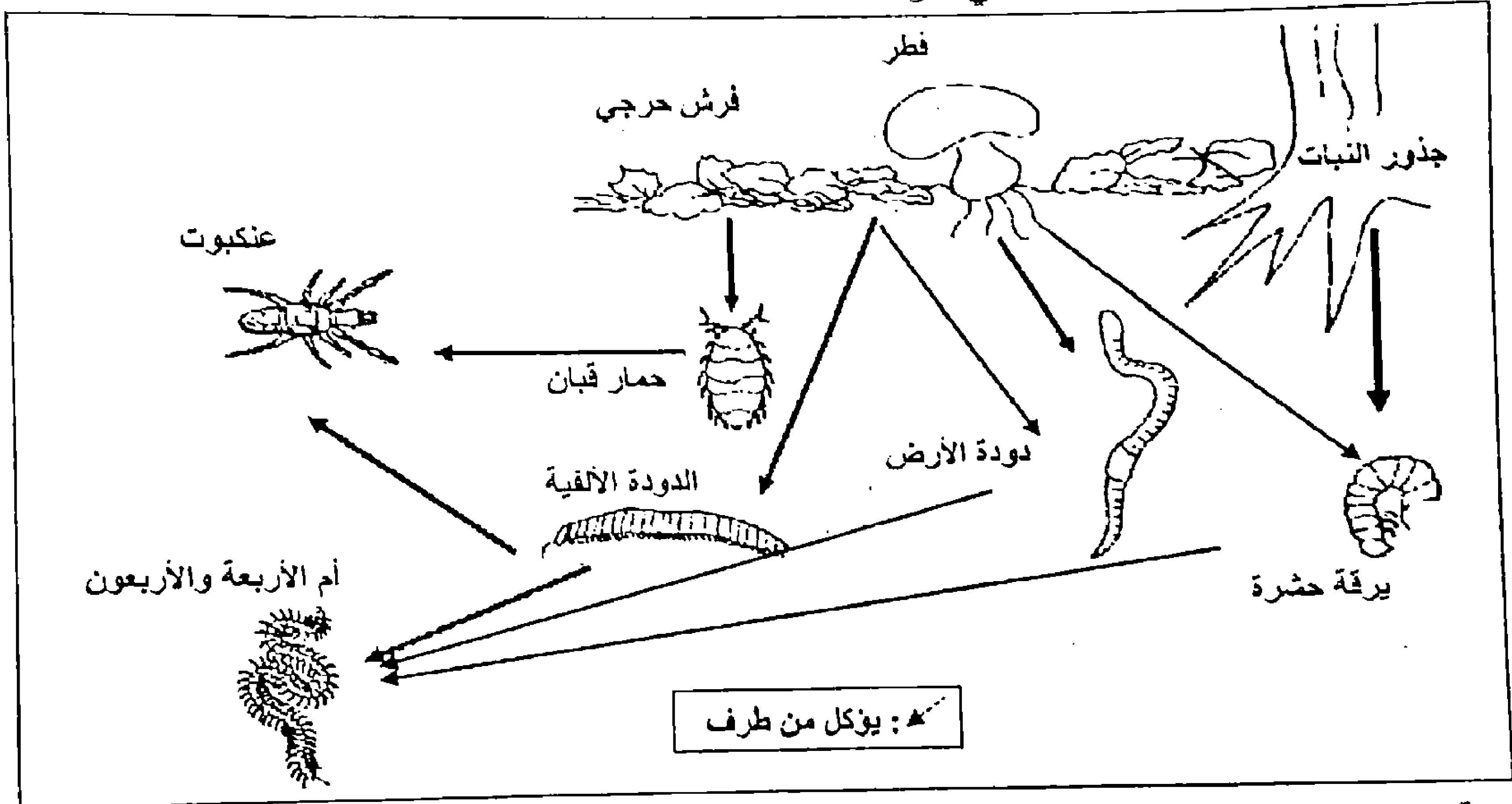
الموضوع الثاني (10 نقط)

تتضمن كل وضعية من الوضعيات معطيين أو ثلاث، وبالنسبة لكل معطى هناك أربع اقتراحات من بينها اقتراح واحد صحيح.

أنقل إلى ورقة التحرير رقم كل وضعية ورقم السؤال والحرف الموافق للاقتراح الصحيح.

الوضعية 1 :

يبرز الرسم الآتي بعض العلاقات الغذائية في التربة.



1. حمار قبان حيوان:

- أ - لاحم لكونه مستهلك من الدرجة الأولى؛
- ب - عاشب لكونه مستهلك من الدرجة الثانية؛
- ج - يتدخل في تشكل الدبال انطلاقا من الفرش الحرجي؛
- د - منتج للمادة العضوية انطلاقا من الأملاح المعدنية.

2. يتضمن هذا الرسم شبكة غذائية مكونة من:

- أ - أربع سلاسل غذائية؛
- ب - خمس سلاسل غذائية؛
- ج - ست سلاسل غذائية؛
- د - سبع سلاسل غذائية.

3. تتميز السلسلة الغذائية بعلاقات غذائية يتم فيها انتقال المادة وتدفق الطاقة مصحوبة بضيايع جزء منها في شكل:

- أ - حرارة وعن طريق التركيب الضوئي؛
- ب - حرارة وعن طريق التنفس؛
- ج - مواد عضوية غير قابلة للاستهلاك؛
- د - مواد عضوية غير قابلة للتمعدن.

الوضعية 2 :

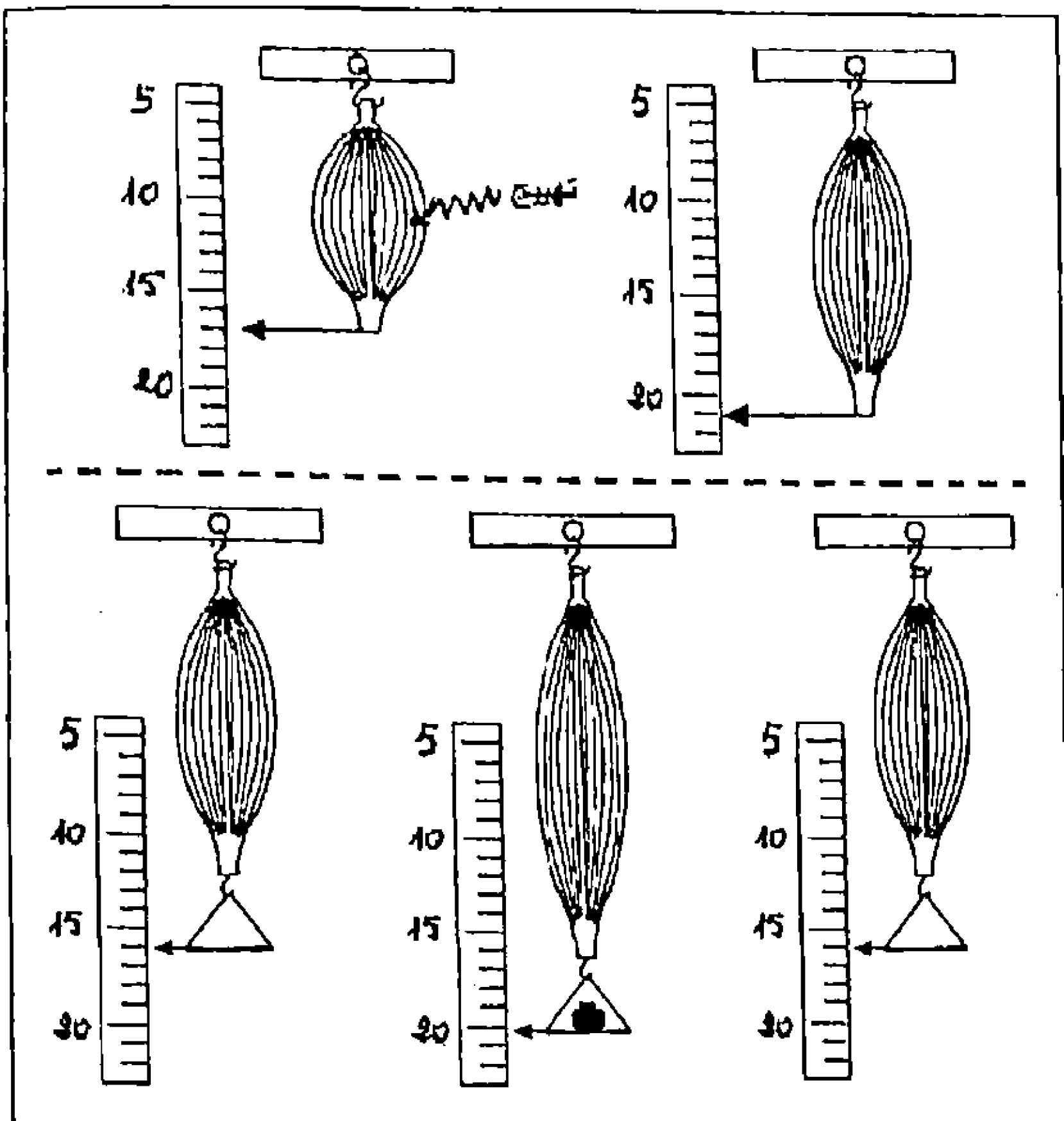
لتوضيح بعض خاصيات العضلة نقترح المناولات جانبية:

1. تبرز هذه المناولات الخاصيات المميزة للعضلة الهيكلية وهي:

- أ - المرونة والاهتياجية والقلوصية؛
- ب - الاستطالة والاهتياجية والقلوصية؛
- ج - التشنج والاهتياجية والقلوصية؛
- د - التشنج والاستطالة والقلوصية.

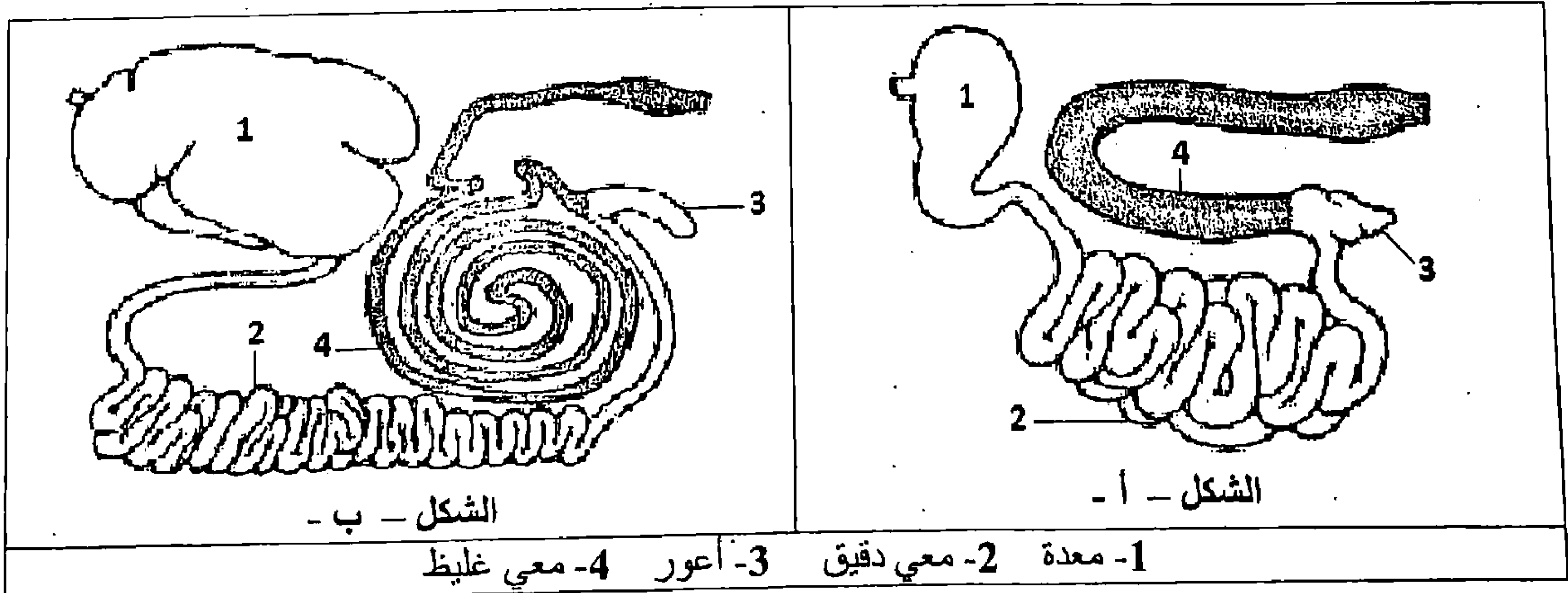
2. تتم حركة ثني الذراع بفعل:

- أ - تقلص العضلة العضدية الكعبرية وارتخاء العضلة الثنائية الرأس؛
- ب - ارتخاء العضلة العضدية الكعبرية وتقلص العضلة الثنائية الرأس؛
- ج - ارتخاء العضلة الثلاثية الرأس وتقلص العضلية الثنائية الرأس؛
- د - ارتخاء العضلة الثنائية الرأس وتقلص العضلية الثلاثية الرأس.



الوضعية 3 :

تبين الوثيقة أسفله بعض مكونات الأنبوب الهضمي لحيوانين مختلفين.



1- معدة 2- معي دقيق 3- أعور 4- معي غليظ

1- أنبوبي الشكلين - أ - و - ب - يخصان حيوانين:

- أ - من النوع نفسه بأعمار مختلفة؛
- ب - من النوع نفسه بجنسين مختلفين؛
- ج - من نوعين مختلفين لهما نفس النظام الغذائي؛
- د - من نوعين مختلفين بنظامين غذائيين مختلفين.



2 - الأنبوب الهضمي المميز للنظام الغذائي العاشب هو :

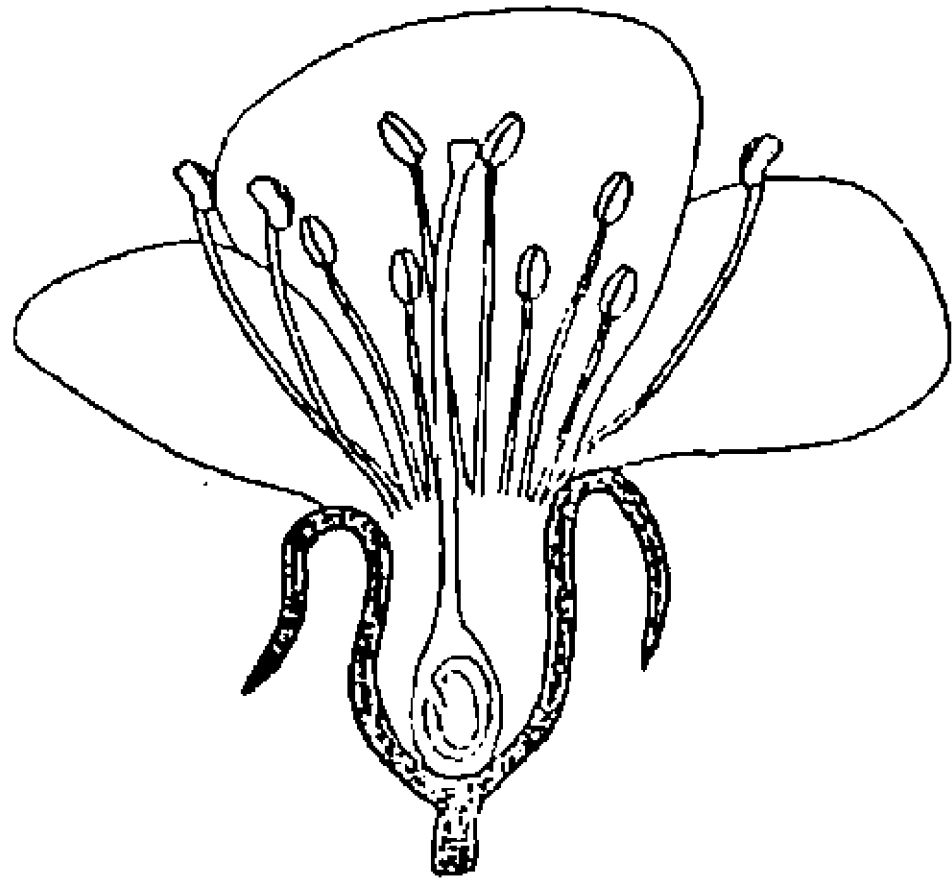
- أ - أنبوب الشكل - أ -
- ب - أنبوب الشكل - ب -
- ج - كلا من أنبوبي الشكلين - أ - و - ب -
- د - مختلف عن أنبوبي الشكلين - أ - و - ب -

3- يتميز الأنبوب الهضمي للحيوان اللحمي بـ :

- أ - معدة بعدة تجاويف، معي دقيق قصير نسبيا، أعور ضامر، معي غليظ قصير؛
- ب - معدة بعدة تجاويف، معي دقيق طويل، أعور نام، معي غليظ طويل؛
- ج - معدة بتجويف واحد، معي دقيق قصير نسبيا، أعور ضامر، معي غليظ قصير؛
- د - معدة بتجويف واحد، معي دقيق طويل، أعور نام، معي غليظ قصير.

الوضعية 4 :

تمثل الوثيقة جانبه رسما تخطيطيا لمقطع طولي على مستوى زهرة نبات معين.



1- الزهرة الممثلة بالوثيقة جانبه:

- أ - زهرة ثنائية الجنس لأنها تتكون من البتلات والسبلات؛
- ب - زهرة ثنائية الجنس لأنها تتكون من المدقة والكش؛
- ج - زهرة أحادية الجنس لأنها تتكون من المبيض والميسم وقلم الميسم؛
- د - زهرة أحادية الجنس لأنها تتكون من المنبر والخيط.

2- نتحدث عن الأبر المباشر عندما تنتقل حبوب اللقاح من منبر زهرة معينة إلى :

- أ - الجهاز التناسلي الأنثوي لنفس الزهرة؛
- ب - الجهاز التناسلي الأنثوي لزهرة أخرى من نفس النبتة؛
- ج - الجهاز التناسلي الأنثوي لزهرة أخرى من نفس النوع؛
- د - الجهاز التناسلي الأنثوي لزهرة أخرى من نوع آخر.

الموضوع الثالث (20 نقطة)

يتناول برنامج النشاط العلمي بالمستوى الثالث من التعليم الابتدائي تقديم محور الضوء من خلال مناولات واستعمال أدوات ومعدات بسيطة.

1. حدد المكتسبات القبلية التي تبنى عليها أنشطة التعلم المرتبطة بالمحور المذكور. (3 ن)
2. من بين دروس هذا المحور نجد: "الأجسام الشفافة ونصف الشفافة والمعتمة".
وضح المنهجية التي ستعتمدها خلال حصة للنشاط العلمي المتعلقة بهذا الدرس، محددا أهداف التعلم والأدوات والمعينات التي ستوظفها وأنشطة التعلم التي تقترحها وكيفية تدبيرها وحصيلة التعلم. (12 ن)
3. اقترح نشاطا تقويميا تقوم من خلاله مدى تحقق أهداف التعلم لهذا الدرس. (5 ن)

اختبار في العلوم والرياضيات مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 2 (2018)

عناصر الإجابة وسلم التنقيط (مجال العلوم)

الموضوع الأول: (10 نقط)

السؤال	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
1	<ul style="list-style-type: none"> ذكر عنصرين يبرزان أهمية الماء من قبيل: الاستعمال اليومي (الشرب، الغسل، التنظيف...); المجال الفلاحي (الري...); المجال الصناعي (إنتاج الكهرباء، التبريد، الصناعات الغذائية...) 	1
0.5	<ul style="list-style-type: none"> ذكر إجراءين يحافظان على الماء من التلوث 	0.5
2	<ul style="list-style-type: none"> تحول الجليد إلى ماء سائل انصهار تحول الماء السائل إلى جليد تجمد تحول ماء السائل إلى بخار الماء تبخر تحول بخار الماء إلى سائل تكاثف 	0.25 0.25 0.25 0.25
3	<ol style="list-style-type: none"> تبخر مياه البحار والمحيطات والأنهار. تكاثف البخار في الغلاف الجوي. تحول السحب إلى أمطار وثلوج. سيلان مياه الأمطار نحو الأنهار والأودية والمحيطات. 	0.25 0.25 0.25 0.25
4	<ol style="list-style-type: none"> الوضعية 3 <p>التعليق:</p> <ul style="list-style-type: none"> خزان المحرار مغمور كلياً في الماء دون لمس قعر الإناء؛ العين في نفس المستوى الأفقي مع وسط السائل الحراري؛ 	0.5 0.5
0.5	14.1 درجة	0.5
0.25	5.1 المنحني (1): الماء المالح ،	0.25
0.25	المنحني (2): الماء المقطر	0.25
0.25	التعليق:	0.25
0.25	الدرجة الحرارة في 100 درجة خلال تغير الحالة الفيزيائية للماء؛	0.25
0.25	الدرجة الحرارة للماء المالح بعد 100 درجة خلال تغير الحالة الفيزيائية للماء؛	0.25
0.5	100 درجة	0.5
0.5	100 درجة	0.5
1	100 درجة	1

الموضوع الثاني (10 نقط)

الوضعية	رقم السؤال والاقتراح الصحيح	سلم التقطيع
الوضعية 1	ج: يتدخل في تشكل الدبال انطلاقاً من الفرش الحرجي؛	1
	د: سبع سلاسل غذائية؛	1
	ب: حرارة وعن طريق التنفس؛	1
الوضعية 2	ا: المرونة والاهتياجية والقلوصية؛	1
	ج ارتخاء العضلة الثلاثية الرأس وتقلص العضلة الثنائية الرأس؛	1
	د : من نوعين مختلفين بنظامين غذائيين مختلفين؛	1
الوضعية 3	ب: أنبوب الشكل ب-ا-	1
	ج: معدة بتجويف واحد، معي دقيق قصير نسبياً، أعور ضامر، معي غليظ قصير؛	1
	ب: زهرة ثنائية الجنس لأنها تتكون من المدقة والكش؛	1
الوضعية 4	ا: الجهاز التناسلي الأنثوي لنفس الزهرة؛	1

الموضوع الثالث (10 نقط)

المسؤول	معايير الإجابة	سلم التقييم
1	يشير المترشح إلى المكتسبات القليلة التي تنحصر عليها التعليمات المرتبطة بالحدود المذكور من قبيل منابع الضوء، الظل، الحاجز، الأقسام الشفافة، الأجسام نصف الشفافة، الأجسام المعتمة.	3
2	يوضح المترشح المنهجية التي سيعتد بها والتي ينبغي أن تتضمن:	
	• أهداف التعلم	2
	• الأدوات والمعينات الموظفة	2
	• أنشطة التعلم وكيفية تدبيرها؛ • تدوين على المترشح: • نشاطين على الأقل؛ • كيفية الانطلاق وكيفية استثمارها لبناء التساؤل • تدوين إنجازها من طرف التلاميذ،	6
		2
		5

خاص بكتابة المباراة	مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير 2018 الموضوع	 وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
رقم الامتحان	الاسم والعنوان والعائلي :	
2	المعامل	مدة الإنجاز : ساعتان
الاختبار : اختبار في اللغة الفرنسية		

خاص بكتابة المباراة	النقطة النهائية على 20 بالأرقام والحروف (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	الاختبار : اختبار في اللغة الفرنسية
الصفحة : 1 على 14	اسم المصحح وتوقيعه :	ورقة الإجابة

Première partie de l'épreuve (40 points)

Le père de Charles, ayant fait faillite, décida d'envoyer son fils Charles Grandet chez son oncle, espérant que si son fils épousait sa nièce, il aurait quelques chances de redevenir riche.

Monsieur Charles Grandet, beau jeune homme de vingt-deux ans, produisait en ce moment un singulier contraste avec les bons provinciaux que déjà ses manières aristocratiques révoltaient passablement, et que tous étudiaient pour se moquer de lui. Ceci veut une explication.

À vingt-deux ans, les jeunes gens sont encore assez voisins de l'enfance pour se laisser aller à des enfantillages. Aussi, peut-être, sur cent d'entre eux, s'en rencontrerait-il bien quatre-vingt-dix-neuf qui se seraient conduits comme se conduisait Charles Grandet. Quelques jours avant cette soirée, son père lui avait dit d'aller pour quelques mois chez son frère de Saumur. Peut-être monsieur Grandet de Paris pensait-il à Eugénie. Charles, qui tombait en province pour la première fois, eut la pensée d'y paraître avec la supériorité d'un jeune homme à la mode, de désespérer l'arrondissement par son luxe, d'y faire époque, et d'y importer les inventions de la vie parisienne. Enfin, pour tout expliquer d'un mot, il voulait passer à Saumur plus de temps qu'à Paris à se brosser les ongles, et y affecter l'excessive recherche de mise que parfois un jeune homme élégant abandonne pour une négligence qui ne manque pas de grâce.

Charles emporta donc le plus joli costume de chasse, le plus joli fusil, le plus joli couteau, la plus jolie gaine de Paris. Il emporta sa collection de gilets les plus ingénieux [...]. Il emporta toutes les variétés de cols et de cravates en faveur à cette époque. Il emporta deux habits de Buisson, et son linge le plus fin. Il emporta sa jolie toilette d'or, présent de sa mère. Il emporta ses colifichets de dandy, sans oublier une ravissante petite écritoire donnée par la plus aimable des femmes, pour lui du moins, par une grande dame qu'il nommait Annette, et qui voyageait maritalement, ennuyeusement, en Écosse, victime de quelques soupçons auxquels besoin était de sacrifier momentanément son bonheur ; puis force joli papier pour lui écrire une lettre par quinzaine. Ce fut, enfin, une cargaison de futilités parisiennes aussi complète qu'il était possible de la faire, et où, depuis la cravache qui sert à commencer un duel, jusqu'aux beaux pistolets ciselés qui le terminent, se trouvaient tous les instruments aratoires dont se sert un jeune oisif pour labourer la vie. Son père lui ayant dit de voyager seul et modestement, il était venu dans le coupé de la diligence retenu pour lui seul, assez content de ne pas gâter une délicieuse voiture de voyage commandée pour aller au-devant de son Annette, la grande dame que... etc., et qu'il devait rejoindre en juin prochain aux Eaux de Baden.

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* (Partie II), Ed. Garnier, 1950.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأماطة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (الجنس المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 2 على 14
الاجتهاد ، اجتهاد في اللغة الفرنسية

Parmi les questions de l'épreuve, il y a des QCM (questions à choix multiples).
Pour chaque QCM, une seule réponse est correcte. Indiquez-la en mettant une croix dans la case qui convient.

I. CMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (12 points)

1. En tenant compte de la référence du texte, où se trouve cet extrait dans l'œuvre ? (1pt)

- a. À la fin du roman
- b. Au milieu du roman
- c. Au début du roman
- d. À la quatrième de couverture

☐
☐
☐
☐

2. Parmi les titres suivants, lequel correspond le mieux au texte ? (1pt)

- a- Voyage de Charles de Paris aux Eaux de Baden
- b- Voyage de Charles de Paris à Saumur
- c- Voyage de Charles de Saumur à Paris
- d- Voyage de Charles des Eaux de Baden à Paris

☐
☐
☐
☐

3. D'après le texte, quel sentiment la description de Charles Grandet peut-elle produire chez le lecteur ? (1,5pt)

- a. Le mépris de Charles
- b. L'amour de Charles
- c. L'admiration de Charles
- d. L'indifférence envers Charles

☐
☐
☐
☐

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفهم الأمانة بموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التدرج المزدوج) - الدورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 3 على 14
الاهتمام ، اختبار في اللغة الفرنسية

4. Dans le dernier paragraphe du texte, quel est l'effet recherché par l'emploi excessif de la répétition et de l'énumération ? (1,5pt)

- a- Marginalisation du personnage ☐
- b- Valorisation du personnage ☐
- c- Ridiculisaiton du personnage ☐
- d- Félicitation du personnage ☐

5. Quel type de discours est employé dans cette phrase ? (1pt)

« Peut-être M. Grandet, de Paris, pensait-il à Eugénie. »

- a- Discours direct ☐
- b- Discours indirect ☐
- c- Discours indirect libre ☐

6. Que signifie l'expression « faire époque » ? (1pt)

- a- Laisser un souvenir durable marquant son temps. ☐
- b- Se souvenir de la Belle Epoque. ☐
- c- Vivre selon les traditions de son époque. ☐
- d- Vivre son âge normalement dans le temps. ☐

7. D'après le texte, quel est le sens de : « C'est une grande dame » ? (1pt)

- a- Une dame âgée. ☐
- b- Une dame qui frise la vieillesse. ☐
- c- Une dame admirée pour ses qualités intellectuelles et artistiques. ☐
- d- Une dame appartenant à une classe populaire. ☐

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأماطلة بموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (الترخيص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 4 على 14
الاهتمام ، اختبار في اللغة الفرنسية

8. D'après le texte, les informations suivantes sont-elles vraies ou fausses ? (4pts)

Information	Vraie	Fausse
a- Charles Grandet, beau jeune homme, produit contraste avec lui-même.		
b- A vingt-deux ans, les jeunes produisent des contrastes avec eux-mêmes.		
c- Quatre-vingt-dix pour cent des jeunes gens se comportent comme Charles.		
d- Charles Grandet voulait passer son temps à tout expliquer.		
e- Charles voyage aux Eaux de Baden pour rencontrer Eugénie Grandet.		
f- Charles emporta de Paris une cargaison de futilités.		
g- La mise de Charles Grandet choqua les habitants de Saumur.		
h- Charles Grandet eut un sentiment de supériorité.		

II. LANGUAGE (20 points)

9. De quel mot l'adverbe « maritalement » est-il dérivé ? (1pt)

- a- Mari ☐
- b- Martial ☐
- c- Maritime ☐
- d- Marin ☐

10. Quelle est la figure de style employée dans cette phrase ? (1pt)
« Il emporta une cargaison de futilités. »

- a- La métaphore ☐
- b- La personnification ☐
- c- L'exagération ☐
- d- L'antithèse ☐

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأماطدة وموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخمس المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 5 على 14
الاختبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

11. Reliez, par une flèche, chaque élément de la colonne « A » au terme qui le désigne dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A		Colonne B
a- En d'autres termes/ autrement dit	•	● 1- Antonymes
b- Assouvir /affamer	•	● 2- Homonymes
c- Seing / saint	•	● 3- Pseudonymes
d- Entendre /attendre	•	● 4- Synonymes
		● 5- Paronymes

12. Quelle figure de style est utilisée dans cette phrase ? (1pt)
« Un jeune oisif se sert des instruments aratoires pour labourer la vie. »

- a. La métaphore
- b. L'hyperbole
- c. La comparaison
- d. La métonymie

☐
☐
☐
☐

13. Reliez, par une flèche, chaque mot de la colonne « A » à son antonyme dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A		Colonne B
a- Emporter	•	● 1- Généreux
b- Aristocrate	•	● 2- Importer
c- Futilité	•	● 3- Rapporter
d- Avare	•	● 4- Populaire
		● 5- Importance

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفهم الأمازيغية وموجبه عهود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخمس المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 6 على 14
الاختبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

14. De quelle comparaison s'agit-il dans cette phrase ? (1pt)

« Charles emporta le plus joli costume de chasse. »

- a- L'infériorité ☐
- b- L'absolu ☐
- c- L'égalité ☐
- d- La supériorité ☐

15. Reliez, par une flèche, chaque nom souligné dans la colonne « A » à son dérivé adjectival dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A

- a- Exposition de fleurs.
- b- Ces poissons vivent dans des lacs.
- c- L'amour des fils et des filles.
- d- Travail à la main.

Colonne B

- 1- Lacustres
- 2- Artisanal
- 3- Florale
- 4- Manuel
- 5- Filial

16. De quel type de subordonnée s'agit-il dans cette phrase ? (1,5pt)

« Les jeunes gens sont encore assez voisins de l'enfance pour se laisser aller à des enfantillages. »

- a- La subordonnée de cause ☐
- b- La subordonnée de but ☐
- c- La subordonnée de conséquence ☐
- d- La subordonnée de concession ☐

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأساتذة بموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 7 على 14
الاختبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

17. De quel type de subordonnée s'agit-t-il dans la phrase suivante ? (1pt)

« Une grande dame qu'il nommait Annette lui a donné une écriture. »

- a- Subordonnée complétive. ☐
- b- Subordonnée relative. ☐
- c- Subordonnée de cause. ☐
- d- Subordonnée de conséquence. ☐

18. Reliez, par une flèche, chaque nom de la colonne « A » à l'adjectif qualificatif qui lui correspond dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A

- a- Robes ●
- b- Cheveux ●
- c- Savon ●
- d- ligne ●

Colonne B

- 1- Crépus
- 2- Blanc
- 3- Bel
- 4- droite
- 5- jolies

19. Quelle est la fonction grammaticale de la subordonnée relative dans cette phrase ? (1pt)

« Ce sont des instruments aratoires dont se sert Charles pour labourer la vie. »

- a- Complément du nom ☐
- b- Complément d'objet indirect ☐
- c- Complément d'adjectif ☐
- d- Complément d'agent ☐

20. Quelle est l'écriture correcte du nombre 90281 ? (1pt)

- a- Quatre-vingt-dix mille deux cents quatre-vingt-un ☐
- b- Quatre-vingt-dix milles deux cents quatre-vingt-et-un ☐
- c- Quatre-vingt-dix milles deux cent quatre-vingt-un ☐
- d- Quatre-vingt-dix mille deux cent quatre-vingt-un ☐

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف المأماتة وموحيب موقود والنسبة للتعليم الابتدائي (التخصس المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 8 على 14
الاختبار : اختبار في اللغة الفرنسية

21. Reliez, par une flèche, chaque verbe souligné dans la colonne « A » au temps et au mode auxquels il est conjugué dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A

Colonne B

- | | | |
|--|---|-----------------------------------|
| a- Charles <u>partit</u> pour Saumur. | ● | ● 1- Subjonctif présent |
| b- Le père Grandet <u>a demandé</u> à son fils de voyager. | ● | ● 2-Futur simple de l'indicatif |
| c- Charles veut qu'Annette l' <u>attende</u> à Baden. | ● | ● 3- Conditionnel passé |
| d- Les provinciaux <u>se seraient moqués</u> de Charles. | ● | ● 4- Passé simple de l'indicatif |
| | | ● 5- Passé composé de l'indicatif |

22. Parmi les noms composés suivants, lequel est correctement écrit au pluriel ? (1pt)

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| a- Des portes-avions | ☐ |
| b- Des portes-fenêtres | ☐ |
| c- Des gardes -feux | ☐ |
| d- Des gardes -frontières | ☐ |

23. Dans quelle phrase les participes passés sont correctement orthographiés ? (1pt)

- | | |
|---|--------------------------|
| a- Ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrées. | ☐ |
| b- Ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrés. | ☐ |
| c- Ce jeune homme et cette dame se sont écrits des lettres et se sont rencontrés. | ☐ |
| d- Ce jeune homme et cette dame se sont écrits des lettres et se sont rencontré. | ☐ |

24. Parmi les phrases suivantes, laquelle contient une erreur concernant l'accord de l'adjectif qualificatif ? (1 pt)

- | | |
|---|--------------------------|
| a. Charles est un jeune aristocrate. | ☐ |
| b. Cette avocate jouit d'une notoriété public exemplaire. | ☐ |
| c. Cet acteur a un bel avenir. | ☐ |
| d. Tu rapportes toujours de fausses nouvelles. | ☐ |

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطة بموجب عقود بالخدمة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 9 على 14
الاهتمام ، اختيار في اللغة الفرنسية

25. Reliez, par une flèche, chaque adjectif de la colonne « A » au nom duquel il est dérivé dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A

- a. Adroit ●
- b. Séduisant ●
- c. Masculin ●
- d. Grave ●

Colonne B

- 1- Mâle
- 2- Gravité
- 3- Séduction
- 4- Droiture
- 5- Adresse

26. Parmi les propositions suivantes, laquelle contient une erreur concernant la concordance des temps ? (1,5pt)

- a. Vous comprendriez mieux si vous lisiez le texte attentivement. ☐
- b. Vous auriez mieux compris si vous aviez lu attentivement le texte. ☐
- c. Vous comprendrez mieux si vous vous lisez le texte attentivement. ☐
- d. Vous comprenez mieux si vous lirez attentivement le texte. ☐

27. Parmi les phrases suivantes, laquelle contient une erreur concernant l'accord de l'adjectif de couleur ? (1pt)

- a. Cette robe est verte claire. ☐
- b. Ces chaussures sont rouge foncé. ☐
- c. Ces feuilles sont orange. ☐
- d. Ces couvertures sont marron. ☐

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأمانطة بموجبه عقود بالخدمة للتعليم الابتدائي (الترخيص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 10 على 14
الاعتبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

III. PRODUCTION DE L'ÉCRIT (8points)

28. Voici des types de textes désignés par des numéros : *narratif* (1) ; *descriptif* (2) ; *explicatif* (3) ; *injonctif* (4) ; *argumentatif* (5) ; *informatif* (6).

Écrivez le numéro qui correspond à la typologie de chacun des textes suivants dans la case qui convient : (3pts)

A.

Elle a bien soixante-dix ans et elle doit avoir les cheveux blancs ; je n'en sais rien ; personne n'en sait rien, car elle a toujours un serre-tête noir qui lui colle comme du taffetas sur le crâne ; elle a, par exemple, la barbe grise, un bouquet de poils ici, une petite mèche qui frisotte par-là, et de tous côtés des poireaux comme des groseilles, qui ont l'air de bouillir sur sa figure. Pour mieux dire, sa tête rappelle par le haut, à cause du serre-tête noir une pomme de terre brûlée et, par le bas, une pomme de terre germée : j'en ai trouvé une gonflée, violette, l'autre matin, sous le fourneau, qui ressemblait à grand tante Agnès comme deux gouttes d'eau.

☐

B.

La télévision est omniprésente. Pour les uns, elle représente la seule fenêtre ouverte sur le monde. Quant aux autres, elle constitue une grave menace pour notre culture. Les avantages et les inconvénients de cette petite boîte magique sont nombreux.

Abordons en premier lieu les aspects positifs de la question.

Tout d'abord, on peut dire que la télé nous évite le détour par le cinéma. Par ailleurs, on peut ajouter que le petit écran nous offre un passe-temps agréable, un divertissement, voire une détente après une longue journée de stress. Enfin, la télévision nous informe de ce qui se passe dans le monde, et en plus, elle nous éduque.

Quant aux aspects négatifs de la télévision, on peut noter qu'il s'agit, d'abord, d'un média passif : le téléspectateur est sujet à l'abêtissement et à l'abrutissement progressif. En outre, les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé. Enfin et surtout, de nombreux critiques reprochent aux chaînes télévisées de diffuser trop de scènes de violence, ce qui risque d'augmenter l'agressivité des jeunes.

En guise de conclusion, on peut dire que la télévision est un moyen d'information et de communication utile. Toutefois, il faut savoir comment, quand et dans quel but s'en servir.

☐

C.

Pour préparer une tarte

- 1- Dans un saladier, couper le chocolat en petits morceaux.
- 2- Faire fondre le chocolat et le beurre.
- 3- Ajouter l'œuf en remuant bien, puis verser le sucre, la farine et le lait.
- 4- Déposer la pâte dans le moule et faire cuire pendant cinq minutes au four à micro-ondes.

☐

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأمازيغية وموحيب معهود باللغة للتعليم الابتدائي (التخصيص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 11 على 14
الاحتبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

29. Voici un texte incomplet :

C'est alors qu'il entend des voix venant du salon :

« - Ça y est, j'ai trouvé les bijoux. Regarde, nous pourrions les revendre à prix d'or.

- Tais-toi. Filons au plus vite, le propriétaire pourrait rentrer. »

Bien décidé à faire face, il ouvre brusquement la porte, voulant surprendre les malfrats.

Parmi les propositions suivantes, laquelle constitue le début du texte ci-dessus ? (2pts)

- A. Sans perdre son sang-froid, Monsieur Lepic s'empare d'un chandelier et avance à pas feutrés. ☐
- B. Ce soir, Monsieur Lepic est tout heureux de rentrer chez lui après une journée de travail bien remplie. ☐
- C. Surprise ! Personne ne se trouve dans le salon. Il avait tout simplement oublié d'éteindre son téléviseur avant de sortir.
- Suis-je bête, pense-t-il. ☐
- D. Le cœur battant mais quand même soulagé, Monsieur Lepic décide de regarder la suite du feuilleton policier avant de préparer son repas du soir. ☐
- E. Il pousse la porte d'entrée, accroche son veston au porte-manteau et se dirige vers la cuisine. ☐

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأمازيغية بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التدريس المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 12 على 14
الأختبار : اختبار في اللغة الفرنسية

30. Voici un texte donné en désordre. Remettez-le en ordre en écrivant les numéros de 1 à 6 dans les cases qui conviennent : (3pts)

- A. Alors le lourd chameau vient et leur dit : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté, la poule pondeuse d'œufs frais, le coq chanteur du matin et le cheval qui hennit.
- Laissez-moi monter ; je suis le lourd chameau porteur de gros fardeaux. » ☐
- B. Bientôt un coq leur fait signe : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté et la poule pondeuse d'œufs frais.
- Laissez-moi monter ; je suis le coq chanteur du matin. »
Le coq monte et tous cinq continuent à naviguer. ☐
- C. Du rivage, une poule les appelle : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse et le poisson argenté.
- Laissez-moi monter ; je suis la poule pondeuse d'œufs frais. »
La poule monte et tous quatre continuent à naviguer. ☐
- D. Monsieur le Rat et sa jeune femme se promènent dans leur petite barque sur le lac. Survient un poisson qui leur dit : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat et sa jeune épouse.
- Laissez-moi monter ; je suis le poisson argenté. »
Le poisson monte et tous trois continuent à naviguer. ☐
- E. Un cheval, qui broute dans un pré, s'approche du bord : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté, la poule pondeuse d'œufs frais et le coq chanteur du matin.
- Laissez-moi monter ; je suis le cheval qui hennit. »
Le cheval monte et ils sont six à naviguer dans la petite coque. ☐
- F. Et le chameau essaie de monter. Il pose son pied dans la barque. Mais il est si lourd que la barque coule : tous les joyeux voyageurs tombent à l'eau et doivent regagner la rive à la nage. ☐

Contes de Tunisie

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأساتذة بموجبه عقود بالخدمة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 13 على 14
الاعتبار ، اعتبار في اللغة الفرنسية

Seconde partie de l'épreuve (40 points)

Le candidat / la candidate est appelé / appelée à écrire les réponses aux questions de cette seconde partie de l'épreuve sur la feuille de rédaction.

Support :

Voyage en Afrique

J'ai voyagé et habité en Afrique pendant neuf ans. J'ai gardé de cette longue expérience un merveilleux souvenir inoubliable. J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière. Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses. J'ai gardé des couleurs, toujours des couleurs. Sentir les odeurs d'épices et de poissons, écouter la musique traditionnelle, le bruit des voitures dans la rue, toucher les tissus colorés des marchés, goûter une cuisine pimentée.

Les touristes, eux, venaient souvent en voyage organisé. Mais, ils repartaient indifférents, déçus. Ils étaient surpris et étonnés de ne pas voir des éléphants traverser les routes, tristes de ne pas réaliser l'album photo de leurs rêves.

Au terme de cette expérience, j'ai appris une chose extraordinaire : l'Afrique apprend à voir, à regarder les choses et les gens autrement.

D'après Daniel Frère, CARNET D'UN TOUBAB EN AFRIQUE, Ed, edilivre, 2012.

Voici, ci-dessus, un texte proposé pour une activité de lecture destinée aux élèves de la 6^{ème} année de l'enseignement primaire.

1. Élaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :

1.1. Définir deux objectifs d'apprentissage. (4pts)

1.2. Mentionner le matériel didactique à utiliser. (3pts)

1.3. Formuler des questions et/ou consignes pour amener les élèves à :

a- émettre des hypothèses de lecture (trois questions et/ou consignes) ; (3pts)

b- vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (six questions et/ou consignes) ; (6pts)

c- réagir au texte (deux questions et/ou consignes). (2pts)

2. Lors de la gestion de cette activité, vous constatez que certains élèves éprouvent des difficultés à comprendre le texte.

2.1. Identifiez deux difficultés d'ordre lexical et deux autres de type syntaxique. (6pts)

2.2. Montrez comment vous procéderez pour traiter chacune de ces difficultés avec les élèves. (6pts)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأساتذة بموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (الخمس المرحل) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 14 على 14
الاجتهار ، اجتهاد في اللغة الفرنسية

3. Pour assurer l'articulation lecture-écriture, vous choisissez d'exploiter le texte étudié en lecture « *Voyage en Afrique* » pour une activité de production écrite.
Proposez un scénario pédagogique pour la mise en œuvre de cette activité en tenant compte des indications suivantes :
- a- définir l'objectif d'apprentissage visé ; (2pts)
 - b- mentionner les étapes méthodologiques à suivre en précisant, pour chacune d'elles, les activités de l'enseignant(e) et les tâches de l'élève. (8pts)

مباراة التوظيف بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير 2018

Epreuve de français : éléments de réponse.

Item : n°	Eléments de réponse :	Note :
1	b. Au milieu du roman	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
2	b. voyage de Charles de Paris à Saumur	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
3	a. Le mépris de Charles	Réponse correcte : 1.5 pt Autre réponse : 0 pt
4	c. Ridiculisait le personnage	Réponse correcte : 1.5 pt Autre réponse : 0 pt
5	c. Discours indirect libre	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
6	a. Laisser un souvenir durable marquant son temps	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
7	c. Une dame admirée pour ses qualités intellectuelles et artistiques.	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
8	(a, F) ; (b, F) ; (c, V) ; (d, F) ; (e, F) ; (f, V) ; (g, V) ; (h, V)	Réponse correcte : 4 pts (0.5*8) Autre réponse : 0 pt
9	a. Mari	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
10	c. L'exagération	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
11	(a, 4) ; (b, 1) ; (c, 2) ; (d, 5)	Réponse correcte : 1 pt (0.25*4) Autre réponse : 0 pt
12	a. La métaphore	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
13	(a, 3) ; (b, 5) ; (c, 5) ; (d, 1)	Réponse correcte : 1 pt (0.25*4) Autre réponse : 0 pt
14	d. La supériorité	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
15	(a, 0) ; (b, 1) ; (c, 5) ;	Réponse correcte : 1 pt (0.25*4) Autre réponse : 0 pt
16	c. La subordonnée de conséquence	Réponse correcte : 1.5 pt Autre réponse : 0 pt
17	b. Subordonnée relative	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt

Français 2018

18	(a ,5) ; (c,2) ; (d ;4)	Réponse correcte : 1 pt (0,25x4) Autre réponse : 0 pt
19	b. complément d'objet indirect	Réponse correcte :1 pt Autre réponse : 0 pt
20	d. quatre-vingt-dix mille deux cent quatre-vingt-un	Réponse correcte 1 pt Autre réponse : 0 pt
21	(a ,4) ; (b,5) ; (c,1) ; (d ;3)	Réponse correcte : 1 pt(0.25x4) Autre réponse : 0 pt
22	b. des porte-fenêtre	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
23	b. ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrés..	Réponse correcte : 1 pt(0.5x2) Autre réponse : 0 pt
24	b. cette avocate jouit d'une notoriété public exemplaire.	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
25	(a ,5) ; (b,3) ; (c,1) ; (d ;2)	Réponse correcte : 1 pt (0.25x4) Autre réponse : 0 pt
26	d. vous comprenez mieux si vous lisez attentivement le texte	Réponse correcte : 1,5 pt Autre réponse : 0 pt
27	a. Cette robe est verte clair	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
28	(A,2) ; (B,5) ; (C,4)	Réponse correcte : 3pts (1x3) Autre réponse: 0 pt
29	B. ce soir , monsieur lepic est tout heureux de rentrer chez lui après une journée de travail bien remplie.	Réponse correcte :2 pt Autre réponse : 0 pt
30	(D ,1) ; (c,2) ; (A,3) ; (E,4) : (A,5) ; (F,6)	Réponse correcte 3 pts Autre réponse: 0 pt
Total		40 points

الصفحة		مباراة التوظيف بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير 2018 Epreuve de français : éléments de réponse.	
3	5		
2ème Partie de l'épreuve : (40 Points)			
Question N°	Élément de réponse		Note
1	1.1	Exemples d'objectifs : -Reconnaitre les caractéristiques d'un texte narratif. - Reconnaitre la structure d'un texte narratif. -Lire le texte de manière expressive. - ...	4pts (2×2)
	1.2	Exemple de matériel : Carte de l'Afrique, images représentant le lever et le coucher du soleil, des arbres, des couleurs, des poissons, des tissus, des épices, des Eléphants, des groupes de touristes ...	3pts
	Le candidat/ la candidate formule des questions et/ ou des consignes pour amener les élèves à: a- Emettre des hypothèses de lecture (3 questions et/ou consignes); b- Vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (6 questions et/ou consignes); c- Réagir au texte (2 question et/ou consignes)		
	1.3	Exemples de question et/ou consignes a-Emission des hypothèses de lecture -Quel est le titre du texte ? -D'après le titre, de qui s'agirait -il dans ce texte? - D'après le titre, dans quel continent le voyage a-t-il eu lieu ? - D'après les image affichées (lever et coucher du soleil, arbres, couleurs, tissus, poissons...) quels seraient les éléments cités dans le texte ? -A ton avis, de quel voyage s'agit-il dans ce texte ? D'après le titre et la référence, de quel type de texte s'agit-il ?	3pts (1×3)

		<p>b- Vérification des hypothèses et construction de sens</p>	<p>-Quel est le type de ce texte ? Relève, dans le texte, des Indices pour justifier ta réponse.</p> <p>-Quel voyage le narrateur évoque-t-il dans ce texte ?</p> <p>-Le voyage du narrateur en Afrique a duré combien d'années ?</p> <p>-Par quoi le narrateur était-il fasciné durant les années qu'il a passées en Afrique</p> <p>-Qu'a-t-il beaucoup aimé ?</p> <p>-De quoi se souvient-il toujours ?</p> <p>-Quel type de musique écoutait-il ?</p> <p>-Comment les touristes venaient-ils en Afrique ?</p> <p>-Pourquoi les touristes étaient-ils surpris ?</p> <p>-Quel était le rêve des touristes en Afrique ? L'ont-ils réalisé ?</p> <p>-L'expérience que le narrateur a vécue en Afrique est-elle Bénéfique ? Justifie ta réponse à partir du texte.</p> <p>-...</p>	<p>6pts (1×6)</p>
--	--	--	--	------------------------------

الصفحة				
4	5			
		<p>c-Réaction au texte</p>	<p>-Qu'as-tu apprécié dans ce texte ?</p> <p>-Comment trouves-tu le voyage évoqué dans le texte ?</p> <p>-Quel sentiment la lecture de ce témoignage a-t-il produit en toi?</p> <p>-D'après le texte, comment trouves-tu L'Afrique ?</p> <p>-Que préfères-tu voyer seul on en group ? Pourquoi ?</p> <p>-Souhaites-tu visiter quelques pays d'Afrique. Pourquoi ?</p>	<p>2pts (1×2)</p>

2.1	<p><i>Le candidat/la candidat identifie deux difficultés d'ordre lexical et deux Autres de type syntaxique.</i></p> <p><i>Exemples de réponse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Difficulté d'ordre lexical : émotion, fasciné, indifférents, déçus, ...</i> ▪ <i>Difficulté de type syntaxique:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière.</i> - <i>Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses.</i> - <i>Les touristes, eux venaient couvent en voyage organisé.</i> - ... 	6pts (1,5×4)
2	<p><i>Le candidat/La candidate montre comment il/elle procédera pour traiter les difficultés identifiées avec les élèves.</i></p> <p><i>Exemples de réponse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pour le traitement des difficultés d'ordre lexical, recourir :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aux gestes et mimiques (exemple: manifester par des gestes et des mimiques des sentiments de joie, de fascination, de satisfaction, D'indifférence, de déception...);</i> - <i>A la synonymie (exemple ; fasciné: séduit, émerveillé, charmé... Emotion : sentiment...);</i> - <i>A l'antonymie (exemple : indifférent ≠ passionné/ intéressé/ému/impressionné...;</i> - <i>A la dérivation : (exemple: déçus déception décevoir) ;</i> - <i>Au contexte (exemples : un élève apporte souvent de l'aide à ses</i> - <i>Camarades qui sont en difficulté : Il n'est pas <u>indifférent</u> vis-à-vis d'eux. Un élève a eu une mauvaise note au contrôle; il est <u>déçu</u>.</i> - <i>A l'emploi des mots en question dans des phrases.</i> - ... ▪ <i>Pour le traitement des difficultés de type syntaxique, utiliser un Questionnement pertinent pour amener les élèves à :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identifier les constituants de la phrase : le GNS et le GV.</i> - <i>Exemple : <u>Les touristes</u>, eux <u>venaient souvent en voyage organisé</u>.</i> 	6pst (1,5×4)

GNS

GV

		<p>- Diviser la phrase, lorsqu'elle est longue, en deux phrases.</p> <p>Exemple : Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses.</p> <p>a- Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique.</p> <p>b- J'ai beaucoup aimé les arbres immenses durant ces neuf ans remplis d'émotion.</p>
--	--	--

الصفحة	
5	
5	
	<p>Le candidat/la candidate propose un scénario pédagogique pour la mise en œuvre de</p> <p>L'activité d'expression écrite à partir du texte de lecture.</p>
a	<p>Exemple d'objectif : Produire un texte narratif.</p>

Réponses possibles pour la question 3.b

		Etapas	Activités de l'enseignant(e)	Taches de l'élève	
3	b	Phrase Préparatoire	<p>-Indique le texte support à lire.</p> <p>-Fait identifier le type de texte,</p> <p>A partir de ses caractéristiques.</p> <p>Explicite la consigne d'écriture</p> <p>Exemples:</p> <p>a-<<Raconte, en 4à6lignes, un événement que tu as vécu à l'école.>></p> <p>b- <<Raconte, en 4à6 lignes, un souvenir de vacances.</p> <p>c-<< Tu as participé à la sortie éducative que ton école a organisée dimanche dernier à la campagne.</p> <p>Ecris un texte, de 4 à 6 lignes, que tu racontes à tes amis/amies</p> <p>Ce que tu as fait pendant cette sortie.>></p>	<p>-Lit le texte support.</p> <p>- Identifie le type de texte en se basant sur des indices</p> <p>Précis: personnages(e)</p> <p>Lieu (x) temps, chronologie de l'événement</p> <p>-Interagit avec la consigne</p> <p>D'écriture.</p>	8pts
		Production	<p>-Précise les modalités de travail</p> <p>(formes de travail, durée, etc...)</p> <p>(Citer des exemples: ...)</p> <p>-Accompagne les élèves et prend note de leur réaction.</p>	<p>Rédige <<le projet de loi>> en fonction des critères explicités.</p>	

		<p>-Encourage certains élèves à lire, pour leurs camarades, leurs</p> <p><<premiers jets>></p> <p>-Identifie les erreurs commises et les difficultés rencontrées.</p> <p>-Traite, de manière.</p> <p>Systématique, les erreurs et les difficultés identifiées .</p>	<p>en fonction des critères retenus à cet effet</p> <p>-Participe à la correction des erreurs et au traitement des difficultés identifiées.</p>	
	Réécriture et amélioration des productions	<p>-Fait réécrire et améliorer les <<premier jets>> en fonction des indications retenues.</p>	<p>-Réécrit et améliore sa production en fonction des indications retenues.</p>	
<p>Indication pour la notation de la question 3. de la 2ème partie de l'épreuve:</p> <p>3pts pour l'indication des étapes méthodologiques : $(0,75 \times 4)$;</p> <p>3pts pour la précision des activités de l'enseignant(e) ; 2pts pour celle des tâches de l'élève.</p>				

خاص بكتابة المباراة	مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير 2018 الموضوع	 <p>الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي</p>
رقم الامتحان	الاسم والكنية والعائلي : تاريخ ومكان الاختبار :	المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
الاختبار : اختبار في اللغة العربية	مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 2	

الاختبار : اختبار في اللغة العربية	النقطة النهائية على 60 بالأرقام والحروف (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 60) اسم المصحح وتوقيعه :	الاختبار : اختبار في اللغة العربية
ورقة الإجابة	الصفحة : 1 على 12	

ملحوظة: تكتب الأجوبة عن جميع الأسئلة بشقيها، شق مادة التخصص وشق ديدكتيك التخصص، على هذه الأوراق دون غيرها.

أولاً: مادة التخصص (30 نقطة)
النص:

عندما قلت لأحد كبار الكتاب إنني أود أن أخصص نفسي لكتابة قصص الأطفال، نظر إلي دون أن يحاول إخفاء امتعاضه. كنت في بداية رحلتي لعالم الكتابة، أحاول أن أجعل الكلمات العصية طيعة، وأن أكتشف نفسي طريقاً وسط زحام الأفكار والأقلام. غالب الكاتب الكبير تردده لبضع لحظات ثم لم يستطع أن يكتب النصيحة. قال لي: لا أحد يقوم بمثل هذا الاختيار الخاطئ في بداية طريقه. لماذا تحرم نفسك من استخدام الأدوات لأي كاتب، أولها أنك لن تستطيع أن تستخدم مستويات اللغة المختلفة، ولن تكون لك الحرية في الكتابة في العديد من الموضوعات المحرمة كالحب والجنس والموت، وكلها مادة الحياة؛ ثم إنك ستبتعد، رغماً عنك، عن الواقع لتغرق في عوالم من الوهم والخيال. أضف إلى كل هذا أنك تذهب بقدميك إلى قارئ صامت لن يعطيك رأيه، ولن يحفظ حتى اسمك.

قال الكاتب الكبير هذه الكلمات وتركني ومضى. كانت المشكلة أننا كنا ومازلنا في زمن لا يقدر النصيحة الجيدة. كما أن كاتبنا كان يعبر بطريقة خفية عن الفكرة السائدة بأن كتاب الأطفال يفعلون ذلك، لأنهم لا يملكون الأدوات الكافية للكتابة للكبار. إنهم كتاب "درجة ثانية"، إذا جاز لنا أن نستعير لغة ركاب القطارات، أدواتهم بسيطة وموهبتهم متواضعة وتجاربهم قليلة. لذا، فإن الكتابة للطفل هي قناع مناسب يخفون خلفه كل عورات الكتابة. ولكن، وبالرغم من قسوة كلمات النصيحة السابقة، فإن هذا الكاتب الكبير كان قد وضع يده على العصب الحساس لكل المشكلات التي يعانيها كل من يريد أن يسلك طريق الكتابة للأطفال، وهي مشكلات تبدو أحياناً في صورة أسئلة لا جواب لها، من بينها: بأي لغة أخطبك يا صغيري؟

تكمن أهمية اللغة في أنها مرآة الفكر ووسيلة المعرفة، وهي الطريق الأساس للتفاهم مع الآخرين، والموتى وحدهم هم الذين لا يستخدمونها. وهي أداة لا تخص واحداً بعينه ولكنها هبة الجماعة لكل فرد من أفرادها.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأساتذة بموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التدريس المزدوج) - الدورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 2 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

في حالة الكتابة للأطفال تصبح اللغة أمرا معقدا؛ فالطفل حين يقرأ أي نوع من الكتابة يقوم بفك رموز الشفرة التي تستخدمها الجماعة للتفاهم في ما بينها، وعليه أن يستخدم خبرة الجماعة وتجاربها حتى ينجح في فهمها. وفي حالة الطفل ما زالت هذه الخبرة في بدايتها، كما أن مخزونه اللغوي لم يتكون بعد. فالقراءة ليست مجرد نطق للأحرف والكلمات، ولكنها ربط منطقي بين مفردات الرموز وأشكال الواقع. وتكمن ثمرة القراءة الحقيقية في الربط بين أطراف الكلمات واستنتاج ما تدل عليه الألفاظ.

يزيد من صعوبة الأمر أننا لا ندرى بالفعل الحصيلة اللغوية عند كل طفل في كل مرحلة عمرية. فنحن بحاجة ملحة لدراسة هذه المنطقة الغامضة بطريقة وافية، ولكن في ظل سيطرة أجهزة الإعلام الشفهية، وبذلك المستوى الذي تتم به العملية التعليمية والذي نعرفه جميعا، فإن هذه الحصيلة لا بد أن تكون غاية في الضآلة، وهي لن تكفي الطفل لأن يفك رموز لغة تعبر عن تجارب لم يعيشها.

محمد المنسي قنديل، مشكلات الكتابة للطفل العربي، كتاب العربي (ثقافة الطفل العربي)، عدد 50، 15 أكتوبر 2002، صص 31، 33. بتصرف

الأسئلة:

1. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح:
"أدب الأطفال أقل حضورا من أدب الكبار في الساحة العربية". تعرب كلمة "حضورا":

- ☐ أ. نعتا
- ☐ ب. بدلا
- ☐ ج. تمييزا ملحوظا
- ☐ د. تمييزا ملفوظا

2. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة السليمة في ما يلي:

- ☐ أ. كانت هاتان اللغتان متأخيتان وجودا وعدما.
- ☐ ب. كانت هاتان اللغتان متأخيتين وجودا وعدما.
- ☐ ج. كانت هاتين اللغتين متأخيتان وجودا وعدما.
- ☐ د. كانت هاتين اللغتان متأخيتان وجودا وعدما.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التمهيد المزدوج) - الدورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 3 على 12
الاختبار : اختبار في اللغة العربية

3. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة السليمة مما يلي:

- ☐ أ. ليت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.
- ☐ ب. ليت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.
- ☐ ج. ليت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.
- ☐ د. ليت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.

4. تبعا للنص، ما هو السبب الذي يجعل القراءة مهمة صعبة على الأطفال؟

ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح مما يلي:

- ☐ أ. لأنهم لا يرغبون في استخدام مخزونهم اللغوي كله.
- ☐ ب. لأنهم لا يرغبون في توظيف خبرات الجماعة كلها.
- ☐ ج. لأنهم لا يستطيعون توظيف مخزون الجماعة اللغوي كله.
- ☐ د. لأنهم لا يميزون بين لغة الأم كلها وبين الواقع.

5. صل (ي) بسهم بين الفعل ومصدره في ما يلي:

- | | | | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. كَرَّمَ | ● | أ. إِكْرَام | ● |
| 2. أَكْرَمَ | ● | ب. كَرَّمَ | ● |
| 3. تَكْرَّم | ● | ج. تَكْرِيم | ● |
| 4. كَرَّمَ | ● | د. تَكَارُم | ● |
| | | هـ. تَكْرُم | ● |

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأساتذة بموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (الدرجة المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 4 على 12
الاجتهاد ، اجتهاد في اللغة العربية

6. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة التي تتضمن "بدلاً" مما يلي:

- ☐ أ. ربع كتاب أدب الأطفال من العرب لهم إمام بهذا الأدب.
- ☐ ب. كتاب أدب الأطفال من العرب ربعهم لهم إمام بهذا الأدب.
- ☐ ج. كتاب أدب الأطفال من العرب كلهم لهم إمام بهذا الأدب.
- ☐ د. كل كتاب أدب الأطفال من العرب لهم إمام بهذا الأدب.

7. ضع (ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للجملة المكتوبة بطريقة صحيحة في ما يلي:

- ☐ أ. لا تسيروا بمحاذات الطريق
- ☐ ب. لا تسيروا بمحاذات الطريق
- ☐ ج. لا تسيروا بمحاذاة الطريق
- ☐ د. لا تسيروا بمحاذاة الطريق

8. ضع (ي) علامة (X) أمام الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة.

- ☐ أ. مُمتلئ
- ☐ ب. مُمتلئ
- ☐ ج. مُمتلئ
- ☐ د. ممتلئ

9. صل (ي) بسهم بين الجملة ونوع النداء الذي تتضمنه في ما يلي:

- | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1. يا مُحَمَّدُ، انتق مواضيع مثيرة. | • | أ. منادى شبيه بالمضاف |
| 2. يا مؤلفَ الكتب، انتق مواضيع مثيرة. | • | ب. منادى نكرة مقصودة |
| 3. يا مؤلفاً، انتق مواضيع مثيرة. | • | ج. منادى مضاف |
| 4. يا مؤلفُ، انتق مواضيع مثيرة. | • | د. منادى مفرد معرفة |
| | • | هـ. منادى نكرة غير مقصودة |

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأمازيغية بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخمس المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 5 على 12
الاعتبار ، اختبار في اللغة العربية

10. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للمنسوب الصحيح إلى كلمة "الصَّحَافَة" في ما يلي:

- أ. الصَّحَافِي ☐
- ب. الصَّحَافِي ☐
- ج. الصَّحْفِي ☐
- د. الصُّحْفِي ☐

11. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح

"...إلى قارئ صامت لن يُعْطِيكَ رَأْيَهُ". "يُعْطِيكَ" في هذه الجملة فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه:

- أ. الفتحة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الاستتقال. ☐
- ب. الفتحة الظاهرة على آخره. ☐
- ج. الفتحة المقدرة على الياء، منع من ظهورها التعذر. ☐
- د. الفتحة الظاهرة على الكاف. ☐

12. صل (ي) بسهم بين نوع المفعول والجملة التي تتضمنه في ما يلي:

- | | | |
|-------------------|---|---|
| 1. المفعول فيه | ● | أ. تصبح لغة الأطفال أمرا معقدا. |
| 2. المفعول المطلق | ● | ب. يقرأ الأطفال رغبة في الاستفادة. |
| 3. المفعول لأجله | ● | ج. تحكي الجدات القصص في المساء. |
| 4. المفعول به | ● | د. لا تُستخدم مستويات اللغة في أدب الأطفال الاستخدام الأمثل |
| | ● | هـ. تُقرأ القصص صباحا ومساء. |

13. ضع (ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة في ما يلي:

- أ. الإسم ☐
- ب. الإحمرار ☐
- ج. الإستقبال ☐
- د. الإثنان ☐

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 6 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

14. صل (ي) بسهم بين ما هو وارد بين قوسين في المجموعة الثانية وإعرايه في المجموعة الأولى:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
1. جملة حال	● أ. كان الولد (يبتسم في الساحة).
2. جملة صفة	● ب. (في الساحة) طفل.
3. جملة خبر	● ج. جاء ولد (يبتسم).
4. شبه جملة خبر	● د. جاء الولد (يبتسم).
	● هـ. يبتسم الولد (في الساحة).

15. حدد (ي)، من بين الأفعال الآتية، الفعل المجرد بوضع علامة (X) في الخانة المقابلة له:

- أ. لم يضطرب ... ☐
ب. لم يع ... ☐
ج. لم يُكرم ... ☐
د. لم يكرّر ... ☐

16. صل (ي) بسهم بين الفعل ونوعه فيما يلي:

1. فعل لفيف مقرون	● أ. لم يئأس ...
2. فعل منقوص	● ب. لم يشنك ...
3. فعل لفيف مفروق	● ج. لم يعذ ...
4. فعل مثال	● د. لم يخنوا ...
	● هـ. لم يق ...

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطلة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 7 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

17. صل (ي) بسهم بين الاسم ونوعه في ما يلي:

- | | | | |
|--------------|---|---|----------|
| 1. اسم منقوص | • | • | أ. حمراء |
| 2. اسم مقصور | • | • | ب. مخبأ |
| 3. اسم ممدود | • | • | ج. عاصي |
| 4. اسم صحيح | • | • | د. فتى |

18. اختر المرادف الصحيح لكلمة "الضالة" تبعاً للنص مما يلي، وذلك بوضع علامة (X) داخل الخانة المناسبة:

- ☐ أ - القلة
- ☐ ب - الصغر
- ☐ ج - البساطة
- ☐ د - النحافة

19. ضع (ي) علامة (X) في الخانة أمام الجملة التي كتب فيها العدان (12) و (7) بطريقة صحيحة:

- ☐ أ. قرأ الأطفال اثنا عشرة قصة وسبعة مجلات.
- ☐ ب. قرأ الأطفال اثنا عشرة قصة وسبع مجلات.
- ☐ ج. قرأ الأطفال اثني عشرة قصة وسبعة مجلات.
- ☐ د. قرأ الأطفال اثنتي عشرة قصة وسبع مجلات.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفه الأمانة وموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 8 على 12
الاعتبار ، اختبار في اللغة العربية

20. صل (ي) بسهم بين نوع الإعلال والاسم الذي يتضمنه في ما يلي:

التبعية:

- | | | | |
|------------------------|---|---|-------------|
| 1. إعلال بالحذف | • | • | أ. مقول |
| 2. إعلال بالقلب | • | • | ب. يدعو |
| 3. إعلال بالنقل والحذف | • | • | ج. ثم |
| 4. إعلال بالتسكين | • | • | د. لن يدعوا |
| | | • | هـ. ميزان |

21. صل (ي) بسهم بين الاسم وجمعه المناسب في ما يلي:

- | | | | |
|----------------------|---|---|-----------|
| 1. جمع المذكر السالم | • | • | أ. نبات |
| 2. جمع المؤنث السالم | • | • | ب. سيارات |
| 3. جمع تكسير | • | • | ج. أساطير |
| 4. منتهى الجموع | • | • | د. نافذون |
| | | • | هـ. رجال |

22. ضع (ي) علامة (X) داخل الخانة المناسبة للمرادف الأنسب للعبارة "أخفى امتعاضه"، في ما يلي:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| ☐ | أ. أخفى انفعاله |
| ☐ | ب. أخفى توتره |
| ☐ | ج. أخفى اشمزازه |
| ☐ | د. أخفى غضبه |

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطة بموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التدرج المرحلي) - الدورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 9 على 12
الاختبار : اختبار في اللغة العربية

23. حدد الإعراب الصحيح لكلمة (المختلفة) في الجملة الآتية، وذلك بوضع علامة (X) داخل الخانة المناسبة:

"تستطيع أن تستخدم مستويات اللغة المختلفة"

- ☐ أ. نعت تابع لمنعوتة (مستويات) في نصبه
- ☐ ب. نعت تابع لمنعوتة (اللغة) في جره
- ☐ ج. نعت تابع لمنعوتة (مستويات) في جره
- ☐ د. نعت تابع لمنعوتة (اللغة) في نصبه

24. ضع (ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح. "يحاول" فعل:

- ☐ أ. صحيح ومزيد ومتعد
- ☐ ب. معتل ومزيد ومتعد
- ☐ ج. صحيح ومزيد ولازم
- ☐ د. معتل ومزيد ولازم

25. قارن (ي) بين رأي الكاتب ورأي من أسدى له النصيحة في مسألة الكتابة للأطفال، مع إبراز وجهة نظرك في القضية موضوع النقاش. (من ستة أسطر إلى ثمانية أسطر)
(6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأمازيغية بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 10 على 12
الاختبار ، اختبار في اللغة العربية

ثانيا: ديدكتيك التخصص (30 نقطة)

1. أنتج/ أنتج نصا قرائيا يعالج العنف في الوسط المدرسي، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، (من 5 إلى 7 أسطر، وبدون شكل):
8 نقط

2. حدد/ حددي هدفين تعليميين يمكن أن يشتغل عليهما النص القرآني الذي أنتجته
2ن

3. للقراءة الصامتة أهمية بالغة في المدرسة الابتدائية:
1.3 اذكر/ اذكرين عنصرين رئيسيين يبرزان أهمية القراءة الصامتة.
2ن

2.3 اذكر/ اذكرين معيارين مهمين لتقويم القراءة (الصامتة)، مع شرح مقتضب لكل معيار؛
2ن

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأساتذة بموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (الخمس المرحل) - دورة يناير 2018 - الموحى الصفحة : 11 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

4. يطرح تعلم العربية في القراءة والكتابة بالمستوى الأول من التعليم الابتدائي بعض الصعوبات:
1.4. اقترح/ اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان (يتشابهان) من حيث الرسم (الكتابة)؛ 2ن

2.4. اقترح/ اقترح وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في رسم الحرفين (الكتابة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية؛ 2ن

3.4. اقترح/ اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان (يتشابهان) من حيث النطق (القراءة)؛ 2ن

4.4. اقترح/ اقترح وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في نطق الحرفين (القراءة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية؛ 2ن

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطة وموحيه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصس المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 12 على 12
الاحتبار ، اختبار في اللغة العربية

5. بعض أساتذة المستوى الأول يدرسون حروف اللغة العربية بالطريقة الأبجدية التقليدية، بحيث يسمون الحروف بأسمائها المتعارف عليها في اللغة العربية (الألف، الكاف، الجيم، الخاء، العين، الدال، ... إلخ)؛ اذكر/اذكر عنصرين سلبين لهذه الطريقة بالنسبة للمستوى الأول الابتدائي.
2N

6. اذكر/اذكري سببا رئيسيا لكل خطأ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إبراز كيفية معالجة كل خطأ:
1.6. الخطأ الأول: صبورة (والصحيح صبورة)
2N

2.6. الخطأ الثاني: قلمُن (والصحيح قلم)،
4N



الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

البريد الإلكتروني: info@taalime.ma
الهاتف: 05 37 77 77 77
الفاكس: 05 37 77 77 77



البريد الإلكتروني: info@taalime.ma
الهاتف: 05 37 77 77 77
الفاكس: 05 37 77 77 77

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

مادة	مستوى
الإنجاز	المتوسط
2	المعدل

الاختبار	الاختبار في اللغة العربية
----------	---------------------------

توجيهات عامة تهم المصحح(ة):

- تصحح الإنجازات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية وديكتيكتها؛
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات ومقرونيتها وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة؛
- اعتبارا لكون بعض الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة، بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات والمترشحين وتميز اجتهاداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير والمضامين المطلوبة. وتبقى للمصحح(ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية والبيداغوجية للأجوبة، وفقا لمعايير التصحيح؛

أولا: مادة التخصص

- يتضمن اختبار مادة التخصص أربعة وعشرين (24) سؤالا مغلقا، وسؤالا مفتوحا.
- تتوزع الأسئلة المغلقة بين أسئلة الاختيار من متعدد، وأسئلة الوصل؛ وهذه الأسئلة إما أنها صحيحة كليا، فتستحق نقطة واحدة (1ن)، وإما أنها تحتوي على خطأ واحد أو أكثر فتستوجب نقطة الصفر (0 ن). فكل سؤال مغلق تمنح له إما نقطة واحدة (1 ن) أو نقطة الصفر (0 ن).
- أما السؤال المفتوح (السؤال 24)، فإن على المصحح(ة) التقيد بمعايير التصحيح الواردة في الشبكة، وهي أربعة: الملاءمة (1 ن) - الانسجام (2 ن) - سلامة اللغة (2 ن) - الحجم وجودة العرض (1 ن). لذا ينبغي الحرص على تطبيق بنود هذه الشبكة لضمان تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين

توزيع النقاط:

- نقطة اختبار مادة التخصص: 30 نقطة، وتشمل كل الأسئلة؛

- مجموع نقط الأسئلة المغلقة: 24 نقطة؛

- النقطة المخصصة للسؤال المفتوح: 6 نقط.

mounir

www.educaprof.com

الصفحة	العدد	الاجابة	العدد	الاجابة	العدد	الاجابة
1	1	ج	11	ب	2	ب
2	2	ب	12	ب	3	ب
3	3	ب	13	ب	4	ج
4	4	ب	14	ج	5	ج
5	5	ب	15	ب	6	ب
6	6	ب	16	ب	7	د
7	7	ب	17	د	8	ا
8	8	ب	18	ا	9	ج
9	9	ب	19	د	10	ب
10	10	ب	20	ب		

mounir

www.educaprof.com

25- تراعى في عملية التصحيح المعايير المتضمنة في الشبكة التالية
www.educaprof.com
 مؤشرات الاجابة

المعيار	<p>- ملأمة تامة: تمنح للمرشح (ة)، عند الارتباط بالملفوظ مع حضور العناصر المقارنة وابداء وجهة النظر معززة بالتعليل، نقطة واحدة (1 ن).</p> <p>- ملأمة جزئية: تمنح للمرشح (ة)، عند الارتباط بالملفوظ مع حضور عنصر فقط، نصف نقطة (0.5 ن).</p> <p>- ملأمة متقدمة: تمنح للمرشح (ة)، وغياب العنصرين (المقارنة وابداء وجهة النظر مستندا بالتعليل)، نقطة صفر (0 ن).</p>	الملاءمة 1 ن
الانسجام	<p>- انسجام تام: تمنح للمرشح (ة)، عند ذكر عنصري الموضوع (المقارنة ثم ابداء وجهة النظر مستندا بالتعليل) متسلسلة ومترابطة، نقطتان (2 ن).</p> <p>- انسجام جزئي: تمنح للمرشح (ة)، عند ذكر عنصري الموضوع بدون تسلسل أو ترابط، نقطة واحدة (1 ن).</p> <p>- انسجام متقدم: تمنح للمرشح (ة)، عند غياب الانسجام التام أو الجزئي (غياب الترابط والتسلسل)، نقطة صفر (0 ن).</p>	2 ن
سلامة اللغة	<p>- سلامة تامة: تمنح للمرشح (ة)، عند عدم تجاوزه ثلاثة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطتان (2 ن).</p> <p>- سلامة جزئية: تمنح للمرشح (ة)، عند عدم تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة واحدة (1 ن).</p> <p>- سلامة متقدمة: تمنح للمرشح (ة)، عند تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة صفر (0 ن).</p>	2 ن
حجم المنتج	<p>تمنح للمرشح (ة): عندما لا يتعدى حجم منتجه تسعة أسطر أو لا يقل عن خمسة أسطر، مع جودة الخط وعدم التشطيب، نقطة واحدة (1 ن). إذا تجاوز حجم منتجه تسعة أسطر أو قل عن أربعة مع خط رديء أو تشطيب، صفر نقطة (0 ن)</p>	جودة عرضه 1 ن

mounir

www.educaprof.com

تقنية تدكتور التخصص (30 نقطة)

النقطة
شرط لازم

2ن

2ن

2ن

1ن

1ن

2ن

2ن

نقطة لكل
هدف
صحيح

نقطة لكل
عصر

يكتب المترشح (5) نصا قرانيا يعالج
الأسئلة التالية:
1- يشرح (5) نصا قرانيا في العذر الفارغ المخصص (10) ويصحح (10) ويصحح (10) ويصحح (10)
2- يشرح (5) نصا قرانيا في العذر الفارغ المخصص (10) ويصحح (10) ويصحح (10) ويصحح (10)
3- يشرح (5) نصا قرانيا في العذر الفارغ المخصص (10) ويصحح (10) ويصحح (10) ويصحح (10)
4- يشرح (5) نصا قرانيا في العذر الفارغ المخصص (10) ويصحح (10) ويصحح (10) ويصحح (10)
5- يشرح (5) نصا قرانيا في العذر الفارغ المخصص (10) ويصحح (10) ويصحح (10) ويصحح (10)
6- يشرح (5) نصا قرانيا في العذر الفارغ المخصص (10) ويصحح (10) ويصحح (10) ويصحح (10)
7- يشرح (5) نصا قرانيا في العذر الفارغ المخصص (10) ويصحح (10) ويصحح (10) ويصحح (10)
8- يشرح (5) نصا قرانيا في العذر الفارغ المخصص (10) ويصحح (10) ويصحح (10) ويصحح (10)

1. الغاءة:
أن يكون النص مناسباً للمستوى السادس الابتدائي، غير سهل متكلف ولا صعباً
مستعصياً على الفهم؛
الغالب في الوسط المدرسي، يميل كافة أشكال العنف المعنوي والمادي، وكافة
أطرافه استترة وتلاعب وأسر ومجتمع محلي؛
يمكن أن يكون النص سردياً أو حوارياً أو حكاياً أو شيرها، كما يمكن أن يكون وظيفياً أو
إخبارياً أو لغوياً قرانيا آخر.

2. الأساطير:
أن تكون عناصر النص وأفكاره مترابطة وغير متناقضة

3. سلامة اللغة:
سلامة النص من الأخطاء اللغوية (الإملاء، التركيب، الصرف، الراككة...)
سلامة قامة: خطأان، إثنان على الأكثر، (2ن)
سلامة جزئية: من ثلاثة أخطاء إلى أربعة، (1ن)
سلامة متعمقة: أكثر من أربعة أخطاء، (0ن)

4. جودة عرض المنتج:
أن يحضر النص المنتج بشكل واضح ومقروء، وأن يحتوي على علامات الترقيم الملائمة
ولا يخذ شكل الكلمات بعين الاعتبار.

5. الحجم:
حجم مناسب: من 5 إلى 7 سطور، (1ن)
حجم مناسب نسبياً: يزيد أو يقل عن المطلوب بسطر واحد، (0,5 ن)
حجم غير مناسب: يزيد أو يقل عن المطلوب بأكثر من سطر، (0ن)

ينبغي لكل هدف تلمي أن يجد تطبيقاً قدره متينة (التمييز، التحليل، الفهم،
الملاحظة...) على محتوى معرفي معين. مثال:
القدرة على توظيف معجم ملائم مناهض للعنف؛
استحضار قيمة الاحترام والتسامح؛
استخلاص الفكرة الرئيسية للنص؛
فهم معاني النص؛
تقديم النص ومناقشة أفكاره؛
إلخ...

يقبل كل عنصر يبرز أهمية القراءة الصامتة ويميزها عن القراءة الجهرية في العذرة
داخل جماعة القسم. مثلاً:
- القراءة الصامتة تحترم الإيقاعات الفردية الخاصة بكل قارئ، بحيث يتوقف أي فرد؛
- القراءة الصامتة، بخلاف القراءات الفردية الجهرية، لا تفرض على الآخرين السماع أو التردد
القارئ؛
- القراءة الصامتة داخل جماعة القسم لا تزعج الآخرين؛
- القراءة الصامتة تسمح بالرجوع إلى كلمة أو فكرة بشكل متفاعل مع مكونات النص؛
إلخ...

المسائل
1. التقى/النتج نصاً قرانياً يعالج
الغالب في الوسط المدرسي،
الغالب في المستوى السادس من
التعليم الابتدائي، (من 5 إلى 7
سطور وبدون شكل).



حدد/حددي هدفين تعليميين
يمكن أن يشتمل عليهما النص
القراني الذي أنتجته

1.3. اذكر/اذكري
عصرين رئيسيين
يبرزان أهمية القراءة
الصامتة.

فقط، لكن معاني رئيسي سبع، ثلاثة من حوزة المعرفة العلمية، والأخرى المعبر عن الحقيقة
بحوزة الفطن، والإنسان مثلاً
والاستخلاص المعنى العالم النص، وفكرانه أو فلسفته أو مبادئه أو
استخلاص المعنى التجريبية في الأفكار (الفكرية)،
فهم المعنى المدونة أو المبرجة،
فهم المعنى الضمنية أو غير الصائفة،
مناقشة معاني النص، والوقت الموقوف عليها

www.educaprof.com

2.3 | افكر اكثر في معيارين مهمين لتقويم جودة القراءة (الاستدانة) مع شرح مقتضب لكل معيار

[illegible]

يدخل كل حرف من هذه الحروف في حسابها على مستوى الترميز، وبذلك، فإن حرف «ج» في كلمة «بائع» مع باقي الحروف الصغوية يندرج وكيف تم التوصل إليها، فهي صغوية بصرية متعلقة بالخط. شكل الحرف «ت» في «تفاسيد» أم هي صغوية حركية بصرية متعلقة بعدم القدرة على كتابة رسم التكرار في الألفاظ العربية، أي عبر هذا عن يوتربط بصغويات رسم الحروف المتشابهة من حيث شكلها.

2. اقترح التحري
نسبة متساوية
للجدة هذه الصعوبة
رسم الحرقين
تقنية، مع إبراز
تدوير هذا
الحظ من حيث
قوة العمل وتقنيات
ييط والوسائل
تتبعها

روح المتخرج (٥) وضعية مشكلة مناسبة، أو نشاطا تعليميا تدعمها لمعالجة الصعوبة التي
يواجهها متدربا كيفية تدوير النشاط من حيث أشكال العمل (فردى، مجموعات، جماعة كبرى،
مجموعات فرقة، الفرعية)، وكذا التقنيات المطبقة في التنشيط (تعبئة، مسابقة، زينة، مناقشة،
...). وقد قلب المتدرب (١١) الخ، وكذا الوسائل التعليمية الموضوعة لتجاوز الصعوبة (وسائل
تعليمية، أدوات، قوالب، إلخ...)، معجم... الخ.

المترجح / المترحي
بمعينة تتعلق
مخوفين وقد اخلان
بث
(الفرمان)

كل حرفين يتداخلان في مستوى النطق والصوت (تقارب مخارج
الف، م، ن، د، ذ، ط، ظ، ح، ش، الخ، مع إبراز نوع الصعوبة بدقة وكيف
توصل إليها، أي صعوبة متعلقة باللغة العربية ذاتها، أم تتعلق بطريقة النطق المحلية،
سواء كانت شخصية تعود إلى بعض المتحدثين.

يقترح / القروحي
مفاسية
هذه الصعوبة
الحرقين
مع إبراز
ر هذا
حيث
عمل وتقنيات
لوسائل

المفترض (5) وضعية مشكلة مناسبة أو نشاطاً تعليمياً تعليمياً لمعالجة الصعوبة التي
مبرزاً كيفية تدبير النشاط من حيث أشكال العمل (فردية، مجموعات، جماعة كبيرة
تقارير الفردية)، وكذا التكتيكات الموظفة في التقييم (الوقت، مسابقة، زوبعة، مناقشة
مع أقران، محاكاة... الخ)، وكذا الوسائل التعليمية الموظفة لتجاوز الصعوبة
والتدوات رقمية... الخ)

5. بعض أساندة الممنوى الأول
لأرسون حروف اللغة العربية
بالظريقة الأبجدية التقليدية،
تحتت بسمون الحروف
بأسمائها المتعارف عليها في
اللغة العربية (الألف، الكاف،
الجيم، الحاء، العين، الدال،

[illegible]

	عدد الحروف المرئية وعدد الحروف المسموعة - صعوبات مرتبطة بالترتيب الأبجدي التقليدي للحروف الذي قد لا يكون متوافقا مع الترتيب الفونولوجي للحروف بناء على أولويات تيسير التعلم - قراءة المتعلم الكلمة منككة بالتسميات الأبجدية للحروف المشكلة لها	... (الخ) : أذكر / أذكر عناصرين سلبين لهذه الطريقة بالنسبة إلى مستوى الأول الابتدائي.
2	بعض الأسباب الرئيسية قد تعود إلى: طريقة نطق الأستاذ لحرف السين في كلمة سبورة بحيث لا يتم تحقيق مخرج الحرف فينطق صاداء وقد تعود إلى سماع الكلمة ينطق خاطئ من الأقران أو من لدن الأميرة أو من المحيط بصفة عامة. ولهذا الغرض يقترح المترشح(ة) منهجية وأنشطة لرصد هذه الصعوبة وما شابهها وتمارين وتدابير متكررة لتصحيح النطق بشكل سليم لبعض أخطاء النطق الشائعة.	6. أذكر / أذكر سببا رئيسيا لكل خطأ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إيراد كيفية معالجة كل خطأ: 1.6. الخطأ الأول: صبورة (والتصحيح: صبور)
4	بالنسبة إلى هذا الخطأ، قمصنره يعود إلى اللغة العربية نفسها التي لا تكتب وتُنطق دائما بشكل متطابق صوتا ورسما. والسبب هنا يعود إلى أن اللغة العربية تنطق النون في التنوين نون كتابة حرف النون في حين يكتب المتعلم بطريقة صوتية ما يسمعه. لهذا الغرض تقبل الفرضية المترشح(ة) التي تقدم أنشطة تستهدف جعل المتعلمين يميزون بين التنوين الذي يأتي في نهايات الكلمات وبين النون الساكنة التي تكتب في نهاية بعض الكلمات.	2.6. الخطأ الثاني: قلم (والتصحيح: قلم)

خاص بكتابة المباراة	مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج واللغة الأمازيغية) دورة يناير 2018 الموضوع	 المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي الوزارة الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي
رقم الامتحان	الإسم الشخصي والعائلي :	المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
تاريخ ومكان الإجابة :	الاختبار : اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين	
2	المعامل	ساعتان
مدة الإنجاز :		

خاص بكتابة المباراة	النقطة النهائية على 40 بالأرقام والحروف	الاختبار : اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين
الصفحة : 1 على 5	(على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 40) اسم المصحح وتوقيعه :	ورقة الإجابة

الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن) ،

" يعتبر المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي) أن تطوير النموذج البيداغوجي القائم، يشكل رافعة حاسمة لتحقيق أهداف التغيير المنشود. هذا التجديد يهم، بالأساس، ما يلي :

- تقوية مواد التفتح، بالتعليم الأولي والسنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي، من خلال التحسيس بالقيم الدينية والوطنية والإنسانية، والاستئناس بالطرق العلمية والتجريبية، واستثمار التطبيقات التفاعلية والرقمية، والتربية الفنية: المسرحية، والسينمائية، والتشكيلية، والموسيقية، والرسوم المتحركة، وأنشطة الترفيه، والتربية الرياضية الخاصة بالطفولة المبكرة؛
- تركيز التعليم الابتدائي على المعارف والكفايات المتعلقة بالحساب واللغات ومواد التفتح العلمي والبيئي، وربط مواد القراءة بالمعارف، وبالقيم الدينية والوطنية والإنسانية؛
- التركيز على التواصل والتعبير في المواد بالسنوات الأولى من التعليم الابتدائي، والارتقاء بكفايات الاستماع، والفهم، والقراءة، والكتابة، والتعبير، التي تمثل الوسيطة التي يتم عبرها التعلم، وبلورة استراتيجيات لتطوير تعليم القراءة، بالنسبة لتكوين المدرسين والمدرسات، وعلى صعيد البرامج التعليمية والمقاربات البيداغوجية.

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، الرؤية الاستراتيجية 2015 - 2030 ، ص 31 . (يتصرف)

• أجب / أجيبني عن أسئلة الوضعية الاختبارية الأولى في الورقات 1 و 2 و 3 و 4

• تنبيه هام : يعتبر الجواب ملغى عند استعمال المبيض Blanco .

1 - ضع / ضعي علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح.

رقم السؤال	الأسئلة	الأجوبة	النقطة
1	النص صادر عن هيئة :	أ تقريرية	
		ب استشارية	
		ج تنفيذية	
		د تشريعية	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأمازيغية بموحيب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (الهندس المزدوج واللغة الأمازيغية) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 2 على 5
الاجتهار ، اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

2	يهم التجديد البيداغوجي حسب النص	أ	التعليمات بالتعليم الابتدائي
		ب	طريقة بناء الدروس وفق الدليل البيداغوجي
		ج	أنشطة التقويم بالتعليم الابتدائي
		د	المقاربات البيداغوجية والبرامج المعتمدة
3	إحدى هذه المواد لا تدخل ضمن مواد التفتح بالتعليم الابتدائي	أ	الجغرافيا
		ب	التربية الإسلامية
		ج	التعبير الشفهي
		د	التربية على المواطنة
4	التعليم الإلزامي يهم الفئة العمرية	أ	5 - 16 سنة
		ب	6 - 16 سنة
		ج	4 - 15 سنة
		د	3 - 15 سنة
5	إحدى هذه النظريات لا تدخل ضمن نظريات التعلم	أ	السلوكية
		ب	المعرفية
		ج	اللاتوجيهية
		د	التحليل النفسي
6	صيغت المفاهيم الأولية لنظرية التعلم البنائية في أعمال	أ	جون ديوي
		ب	جان بياجيه
		ج	كوفكا كوهلر
		د	فريدريك سكينر
7	يستهدف المشروع الشخصي للمتعلم	أ	الإعداد لاجتياز الاختبارات الدورية
		ب	انجاز مشروع بحث
		ج	دعم التعلم الصفي
		د	المساعدة على التوجيه المدرسي

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأساتذة بموحيب محمود بالنسبة للتعليم الابتدائي (الترخيس المزدوج واللغة الأمازيغية) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 3 على 5
الاهتمام ، اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

8	يتم الدعم المندمج في إطاره	أ	أنشطة التفتح
		ب	الأنشطة المنزلية
		ج	أنشطة الحياة المدرسية
		د	الأنشطة الصفية
9	الدعم المشروط يستهدف:	أ	التلاميذ المتعثرين
		ب	الأسر المعوزة
		ج	الأساتذة الجدد
		د	تلاميذ الفرصة الثانية
10	جوهر التعبئة المجتمعية من أجل المدرسة:	أ	إداري
		ب	تقني
		ج	تواصلي
		د	مالي
11	ما لا يستند إليه في تقويم التعلمات	أ	دليل الحياة المدرسية
		ب	المنهاج الدراسي
		ج	الأطر المرجعية
		د	المقررات الدراسية
12	يهم المنهاج المنقح	أ	السنة الأولى من التعليم الابتدائي
		ب	السنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي
		ج	السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي
		د	السنوات الأربع الأولى من التعليم الابتدائي
13	ترتكز المقاربة بالمكافآت على:	أ	فاعلية المدرس
		ب	فاعلية المتعلم
		ج	محورية المحتوى المعرفي
		د	محورية الأداء الجيد

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطلة بموجبه عقود بالسمية للتعليم الابتدائي، (التدريس المزدوج واللغة الأمازيغية) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 4 على 5
الاحتبار، اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

2. أجب / أجيب بصحيح أو خطأ في الخانة المناسبة، (إن) لكل جواب صحيح

14	يهم الكتاب الأبيض البرامج والمناهج التربوية
15	تقوم بيداغوجيا الأهداف على غائية التدريس
16	النقل اليداكتيكي يهم بعض المواد المدرسة فقط
17	الإطار المرجعي للتقويم يتكون من عناصر إجابت
18	نظرية الذكاءات المتعددة من وضع العالم لأغاردير
19	الكتاب المدرسي ليس هو المقرر الدراسي
20	تقوم الحياة المدرسية على المقاربة التشاركية

الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن)

" عرفت مهنة المدرس بالمستويين الابتدائي والثانوي، تطورات عديدة عبر العالم. وتعتبر التغيرات التي تشهدها الأجيال الحالية للمتعلمين، وتحول ثقافة الشباب، وانتظارات المجتمع، وتطور طرق التعلم، وتكنولوجيا الإعلام والتواصل والمضامين التربوية الرقمية، عوامل محددة للمواصفات الجديدة لمهنة التدريس. وهكذا، انتقل المدرس من الدور التقليدي الذي يجعله ناقلا للمعارف أو مجرد معلم، إلى دور المنشط والميسر والمؤد لفضول المتعلمين، بحيث يمكنهم من فن البحث عن الحلول للمشاكل المطروحة. فمدرس اليوم أصبح مطالبا بالتوفر على الكفايات التي تسمح له بتجديد طرق التعلم، وتحفيز فضول المتعلم، وتنشيط جماعة القسم، وتوجيه التلاميذ في استعمال تكنولوجيا الإعلام. وينبغي أن يستبق النظام التربوي التطورات التي ستعرفها مهنة المدرس مستقبلا. وتجدر الإشارة إلى أن التعليم عن بعد غير طبيعة التأطير والتكوين المستمر للمدرسين، وحقق تملكا وتشاركا للإتقان البيداغوجي. وهكذا، فرضت مقتضيات تطور المهنة، نمطا جديدا للتكوين الأساسي والمستمر، حتى يتمكن التعليم من الاستجابة لمستلزمات الجودة، ومن تلمين مهنة التدريس.

وتواجه المدرس بشكل متزايد متطلبات القطاع الاقتصادي والتطلعات المجتمع في نفس الوقت. ويقتضي هذا الضغط حصول التنسيق والانسجام بين قطاعات نظام التربية والتكوين والفاعلين الاقتصاديين والمقاولات وسوق الشغل، من أجل الاستجابة للطلب الاجتماعي المتمثل في الإدماج المهني.

المجلس الأعلى للتربية والتكوين،

التقرير التحليلي حول تطبيق الميثاق، 2000 - 2013، الرباط، ص 156 - 157. (بتصرف)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأمانطة بموجبه عقود بالخدمة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج واللغة الأمازيغية) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 5 على 5
الافتحار ، اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

اقرأ / اقربي النص بتمعن، ثم أجب/ أجيب عن الأسئلة الآتية:

1. حدد / حددي القضية التي يطرحها النص ؛ (3 ن)
2. عرّف / عرّفي المصطلحات الآتية،
المضامين التربوية الرقمية، طرق التعلم، التكوين الأساسي والمستمر؛ (3 ن)
3. ورد في النص: " فمدرس اليوم أصبح مطالبا بالتوفر على الكفايات التي تسمح له بتجديد طرق التعلم، وتحفيز فضول المتعلم، وتنشيط جماعة القسم، وتوجيه التلاميذ في استعمال تكنولوجيا الإعلام. "
أ. بين / بيني كيف تلبور المهام المذكورة كفاية تدبير جماعة القسم عمليا؛ (3 ن)
ب. حدد / حددي ثلاث طرائق للتنشيط، موضحا (ة) كيف يمكن توظيفها في تناول قضية بيئية،
قضية اجتماعية، قضية علمية. (3 ن)
4. بين / بيني دور المدرسة في اكتساب القدرات المعرفية الذاتية من جهة، ودورها في الإدماج المهني من جهة أخرى، معززا (ة) جوابك بأمثلة مناسبة؛ (4 ن)
5. تعد المدرسة ناجحة في مهامها عندما تستحضر في أداء وظائفها مختلف أبعاد شخصية المتعلم؛
اذكر/ اذكر ثلاث من هذه الأبعاد يستحضرها المدرس أثناء ممارسته التربوية. (4 ن)

عناصر الإجابة

اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

دورة يناير 2018

الوضعية الاختبارية الأولى (20ن)

1- اختيار الجواب الصحيح

الرقم	رمز الجواب	النقطة
1	هيئة استشارية	1
2	التعلماء بالتعليم الابتدائي	1
3	التعبير الشفهي	1
4	من 4 إلى 15 سنة	1
5	التحليل النفسي	1
6	جان بياجي	1
7	إنجاز مشروع بحث	1
8	الأنشطة الصفية	1
9	مسرح المدرسة	1
10	تأصيلي	1
11	دليل الحياة المدرسية	1
12	السنوات الأربع من التعليم الابتدائي	1
13	فاعلة التعلم	1

2- تحديد الجواب الصحيح

الرقم	رمز الجواب	النقطة
14	صحيح	1
15	صحيح	1
16	صحيح	1
17	صحيح	1
18	صحيح	1
19	صحيح	1
20	صحيح	1

السؤال الأول:

يطرح النص قضية مهنة التدريس من خلال:

- 2 السؤال الثاني: تليق المصطلحات:

المضامين التربوية الرقمية: ما يفيد تحويل مضامين دراسية الى وسائط تكنولوجية رقمية

- ### 3 السؤال الثالث:

- أ- يستهدف السؤال تبيان كيفية البلية العملية لمهام المدرس: تجديد طرق التعلم -تحفيز الفضول- تنشيط جماعة القسم- التوجيه لاجتماع التكنولوجيا في إطار عملي يستهدف تدبير اليات تسيير جماعة القسم- للانخراط في عمليات التعلم وفق مقاربة حديثة تستحضر المهام المشار إليها في النص.

ب- يستهدف السؤال ما يأتي:

- اختيار احدى طرائق التنشيط المعروفة: لعب الأدوار - المحاكاة - طريقة فيليبس (6*6) او

غيرها

- تتمثل في: تحديد نوع الخدمة المطلوبة، تحديد المكان، تحديد الوقت، تحديد الشخص المسؤول عن الخدمة، وتحديد المدة الزمنية للخدمة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المراتب في اتجاه

- المادة ١٠ -** الأمانة العامة للمعرفة الذاتية الأساسية ومنها الاسترجاع الذاتي من المعلومة -

الهدف = التوافق والتعاون الدائري في تكوين الأساليب وفي المشروع الشخصي للموظف

المجلس الأعلى للتعليم

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية - القاهرة