

الاسم	الرقم

الاسم	الرقم

عناصر الإجابة وسنم التقييد

وجهين عامة

- تصحيح الإجازات من أثن آخر مستخدمة في مادة اللغة العربية وديكتوتها
- لاحظ بعون الاعتبار وعرض الإجازات ومفرونيها وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة
- توزيع النقطة المخصصة لكل سؤال إلى نقاط جزئية وذلك تبعاً لتوزيع النقاط المحدد، وبما يتناسب مع العناصر الجزئية المطلوبة في كل سؤال ومع أهميتها، وللمصحح (ة) هامش من التصرف في تحديد نقاط جزئية أقل غير محددة في سلم التقييد
- اعتباراً لكون بعض الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة بما يسمح بقرار خبرات المرشحات والمرشحين وتميز اجتهداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعتبر والمطلوبين المطلوبة، وتبقى للمصحح (ة) صلاحية التأكد من السلامة الطمينة والبيدا غوجية للأجوبة، مع الالتزام، ما أمكن، بالمعايير التالية:

أولاً: مادة اللغة العربية (20 نقطة)

1. نوع الكتابة الذي يتحدث عنه صاحب النص هو: السيرة الذاتية..... (0.5 ن)
2. صفحة الحياة التي يخلل جل كتاب السيرة الذاتية عنها هي مرحلة المراهقة..... (0.5 ن)
3. الفرق بين السيرة الذاتية واليوميات هو أننا في السيرة الذاتية لا نحدد تاريخ الأحداث المسرودة، فـ لا نلتزم بسرد الأحداث كرونولوجياً، كما الحال في اليوميات، حيث يلجأ كاتبها إلى تكوين ما حدث له يوماً بيوم، مع إمكانية الفر على الأيام التي تبدو له فيها الأحداث غير ذات أهمية، بالإضافة إلى أنها في اليوميات قد لا نكتفي بتكوين الأحداث، وإنما نعلق عليها أو نسجل بعض خواطرننا وشأمتنا..... (1 ن)
4. الفرق بين معنى الشيء والمغزى منه هو أننا في المعنى نبحث عن الدلالة من أجل الفهم، في حين أننا نحصل المغزى نتحدث عن العبر والدروس..... (1 ن)

العلم	اسم آلة (حاسب)	اسم مكان
حُر	حِطْر	حِطْر (0.5 ن)

13. مثلاً: هذه القصة تسمى لها من حِطْر (0.5 ن)
14. مثال: استعمل قاضي معامياً (0.5 ن) + (0.5 ن)
15. مثال: يا كاتِب، اعمم بمرحلة الطفولة (0.5 ن)
16. (0.25 ن عن كل جواب صحيح)
- اقترح - الاستاذ - ليجيبوا - خمس.

17

المعيار	تعريفه	(النقطة)
الملاءمة	الالتزام بالمطلوب:	
	التزام كلي: كتابة قصة مثيرة عن جزء من الطفولة.....	(1 ن)
	التزام جزئي: كتابة قصة غير مثيرة عن جزء من الطفولة.....	(0.5 ن)
	التزام منعدم: كتابة قصة عن غير الطفولة.....	(0 ن)
الانسجام	ترابط عناصر المنتج: أن يراعى في المنتج ما تستلزمه تقنيات كتابة السيرة الذاتية	(2 ن)
سلامة اللغة	خلو المنتج من الأخطاء بكل أنواعها:	
	سلامة تامة: خطنان اثنان على الأكثر.....	(2 ن)
	سلامة جزئية: أربعة (4) أخطاء على الأكثر.....	(1 ن)
	سلامة منعدمة: خمسة (5) أخطاء فما فوق.....	(0 ن)
الحجم وجودة عرض المنتج	عدد أسطر المنتج والكتابة المقروءة:	
	حجم تام وعرض جيد: من 8 أسطر إلى 12 سطراً، مع وضوح الخط.....	(1 ن)
	حجم ناقص أو زائد (من 7 أسطر إلى 5 أسطر أو من 13 سطراً إلى 15 سطراً)، أو خط غير مقروء جزئياً أو هما معا.....	(0.5 ن)
	حجم غير مناسب (أقل من 5 أسطر أو أكثر من 15 سطراً) وعرض رديء (غير مقروء في أغلبه).....	(0 ن)

الهيئة العامة
للتعليم
الرياضي

الوزارة العامة للتعليم
الرياضي
2015
الرياض

الوزارة العامة للتعليم
الرياضي
2015
الرياض

الاسم:
الرقم:

الاسم:
الرقم:
1

التميز 1

التميز 2

التميز 3

التميز 4

التميز 5

التميز 6

التميز 7

التميز 8

التميز 9

التميز 10

التميز 11

التميز 12

التميز 13

التميز 14

التميز 15

التميز 16

التميز 17

التميز 18

التميز 19

التميز 20

التميز 21

التميز 22

التميز 23

التميز 24

التميز 25

التميز 26

التميز 27

التميز 28

التميز 29

التميز 30

التميز 31

التميز 32

التميز 33

التميز 34

التميز 35

التميز 36

التميز 37

التميز 38

التميز 39

التميز 40

[illegible]

في مدينة الجبلية بجوار الطريق المؤدية إلى الجبلية

4. عمودت لعميق جزيئي هو منطقة عمل الانزيمات المحللة

الخصارة المحذرة
في سبوت المصطفى نعرف كمنه عاصر القيت - حفاظا منها واستعوا

حيث تتشكل من $A = 3.51 \times 10^4$ إلى بعد 300 من الماء إلى 2.2×10^4 عند بعد عن

العلم بنافهه $100\% \text{ cm}$ -- عناصر الفهم للدار المعنى الدقيق

الوقتية (١).
 قبل تناول الوجبة الغذائية كانت جوعته حاداً القيت شعيرة متعمدة

هذه هي القيمة التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق البرنامج على مجموعة البيانات المستخدمة في الدراسة.

بعد تناول الوجبة الغذائية ارتفعت هذه الكميات لتصل إلى ما بين 35 و 40

هي اللفترة مما يدل على أن التغيرات بدأت الدهر بعناصر الميت

الوثيقة 4: **العلاجات الأساسية المعنى في العروق الدموية (كثافة قوية لتعرق**

المعنى الدقيق: -

خلاصة: من خلال القيمة التاريخية من المصطفى الذوق وترتفع كميته

٤. تختفي عناصر القيت تدريجياً من المعى الدقيق وترتفع كمعياً إلى
العناصير في الدم ويستنتج إذن أن عناصر القيت تنتقل من المعى الدقيق

العناصر في الدم نستنتج إذن أن عناصر الفيتامينات تدخل في الدم عن طريق شبكة التعرق الضخيمة المعطى

إلى الدور عن طريق شبكة الترددات الحثية، بمعنى:

• هذا الانتقال يسمى بالامتصاص الجماعي.

* هذه الألقاب ليست بالامتيازات الممنوحة للمواطنين

المرحلة	عناصر الإجابة	المرتين 2
1.	العمود، مصدر الطاقة الكهربائية، ومسؤول عن مرور التيار في الدارة. - يقيس الجهد في عدة نقاط في الدارة.	2x0,25
2.	يحمل الملف الأسلاك في شكل زوج من القطب الموجب نحو القطب السالب للعمود.	0,25
3.	الطريقة، $U = 3R \cdot I_1$ أي $I_1 = \frac{U}{3R}$ ، $I_2 = 0,2A$ $U_2 = 2R \cdot I_2$ ، $U_2 = 4V$	2x0,25 0,25
1.4.	الطريقة، $R_p = \frac{3R}{2}$ ، $R_p = 15\Omega$	0,25+0,5
2.4.	الطريقة، $I_1 = I_2 = \frac{1}{2}$ و $I = \frac{2U}{3R}$ و $I_1 = I_2 = 0,2A$	0,25+0,5
3.4.	طاقة كهربائية ينتجها المولد، طاقة حرارية في الموصلات الأومية	2x0,25
4.4.	الطريقة، $P = (3R \cdot I_1^2 + 3R \cdot I_2^2) = R_p \cdot I^2$ ، $P = 2,4W$	2x0,25

رقم السؤال	محتوى السؤال	نوع السؤال
1	يقترح المترشح/المترشحة: «أعزل نخلة وشجرة أرطاف في حقلها الخصب والمتعلمين والمتعلقات وتشرحهم لتحتوي الحصة». وذلك من خلال: <ul style="list-style-type: none"> • «معرفة حقل في فترة جفاف» «معرفة ما به من نخلة وشجرة». • «أعزل به نخلة وأرطاف». يبرز المترشح/المترشحة كيفية استثمار الوضعية التي يقترحها. <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقديم الوضعية. • توجيه المتعلمين والمتعلمين لملاحظتها والتفاعل معها باعتماد أسئلة وتعليمات مناسبة للوصول إلى طرح السؤال الإشكالي. 	1
2	يقترح المترشح/المترشحة وضعية باعتماد النهج العلمي، مع الإشارة إلى أن التجربة تتطلب إعدادا قريبا يسمح بحدوث ظاهرة الإنبات، ويتم هذا الإعداد من طرف الأستاذ/الأستاذة والمتعلمين. <p>مثال:</p> <p>«وضع بذور فاصوليا في إناء صغير به قطن مبلل وبذور فاصوليا أخرى في إناء ثان به قطن جاف».</p> <p>وضع الإناءين في مكان من أركان الحجرة الدراسية لفترة كافية، قيل تاريخ إنجاز الحصة المعنية.</p> <p>تبادل القطن الموجود بالإناء الأول بالماء بانتظام.</p> <p>مطالعة المتعلمين والمتعلمين بتتبع وملاحظة التغيرات الحاصلة.</p>	2
1.5	يحدد المترشح/المترشحة: <ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المادية كالتربة، وذلك من قبل «أعزل» «بذور» «ماء» «قطن». • أنشطة الأستاذ/الأستاذة الإعداد القليل للتجربة، تنظيم الفضاء، اختيار أشكال العمل، توجيه المتعلمين والمتعلمين خلال خطوات تدبير الوضعية. • مهام المتعلم/المتعلمة المشاركة الفعالة في تحضير الوسائل، الملاحظة وصياغة الفرضيات، إنجاز التجربة: ملاحظة وتتبع التطور الحاصل خلال التجربة، استخلاص نتائج التجربة باعتماد الملاحظة والمقارنة والتحقق من الفرضيات، صياغة الاستنتاجات وتدوينها. 	1.5
2	يقترح المترشح/المترشحة وضعية تفصيلية منسجمة مع أهداف هذه الحصة (تعريف ضرورة الماء في إنبات البذرة).	2



سلطات تعليمية
للتعليم الابتدائي (الانقسام المتوسط)
نوفمبر 2016
مختبر الإجابة

ALBANA - ALBANIA
Shkollat e Mësonjeve
A. 90304 JETKAL



السلطة العامة
للتعليم في فلسطين
والمناطق المحتلة

المركز الوطني للتطوير والابتعاثات والتوجيه

الصفحة	من
1	الإجابة
المعامل	

الاسم	اللقب	الدرجة

Accepter toute réponse compatible avec les indications ci-dessous.
الجزء من الإجابة : (20 points)

Question N°	Éléments de réponse	Note												
1	<p>Le premier moment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - début : « Mme Loisel eut un jour de vie horrible... » - fin : « Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver ! » <p>Le deuxième moment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - début : « Or, un dimanche... » - fin : « Elle valait au plus cinq cents francs... » <p>Justification : « Or, un dimanche... » introduit un changement par rapport à ce qui précède dans le texte.</p>	1												
2	<p>Le type de discours utilisé dans le passage est le discours indirect libre.</p> <p>Justification : Il indique la rencontre d'enchevêtrement de deux voix : celle du narrateur et celle du personnage. Il permet l'accès direct à la pensée du personnage et renforce la fluidité du récit.</p>	1 (0,5x2)												
3	<p>L'expression, « elle prit son parti », signifie : se déterminer, se résoudre...</p>	0,5												
4	<p>La raison qui a conduit Mme Loisel à mener une vie difficile est le remboursement de la dette qu'elle avait contractée pour payer la parure perdue.</p> <p>Les éléments qui caractérisent cette vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « On renvoya la bonne; on changea de logement: on loua sous les toits une mansarde. » - « Elle connut les gros travaux du ménage... défendant sou à sou son misérable argent. » - « Mme Loisel semblait vieille... travaillait à grande eau les planchers. » 	1 (0,5x2)												
5	<p>Mme Loisel menait une vie modeste mais heureuse.</p> <p>Justification : - Elle avait une bonne, un logement convenable... - Elle était invitée à une grande soirée mais elle a dû emprunter une parure pour y assister.</p>	1 (0,5x2)												
6	<p>Exemple de réponse:</p> <p>Mme Loisel est brave, courageuse, honnête, correcte, loyale, fière...</p> <p>Justification : Elle a tenu à honorer ses engagements...</p>	1 (0,5x2)												
7	<p>Tenir compte des critères et des indicateurs suivants :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Critères</th><th>Indicateurs</th><th>Points</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Respect de la consigne</td><td>Le candidat/la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, où il / elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure.</td><td>3pts</td></tr> <tr> <td>Cohérence de la production</td><td>Les 2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.</td><td>2pts</td></tr> <tr> <td>Correction de la langue</td><td>La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue.</td><td>1pt</td></tr> </tbody> </table>	Critères	Indicateurs	Points	Respect de la consigne	Le candidat/la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, où il / elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure.	3pts	Cohérence de la production	Les 2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.	2pts	Correction de la langue	La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue.	1pt	6
Critères	Indicateurs	Points												
Respect de la consigne	Le candidat/la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, où il / elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure.	3pts												
Cohérence de la production	Les 2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.	2pts												
Correction de la langue	La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue.	1pt												

8

Dans les trois phrases, les subordonnées sont des relatives.

Dans la phrase a : « qu'elle faisait sécher sur une corde » est introduite par « que », complément d'objet direct du verbe *faisait sécher*

Dans la phrase b : « qui promenait un enfant » est introduite par « qui », sujet du verbe *promenant*

Dans la phrase c : « où elle avait été » est introduite par « où », complément circonstanciel de lieu.

1,5
(0,5x3)

9

- Dans la phrase a, « comme » exprime l'intensité.

- Dans la phrase b, « comme » exprime la comparaison.

1
(0,5x2)

10

Transformation en discours indirect :

Mme Loisel lui fit savoir qu'elle avait eu des jours bien durs, depuis qu'elle ne l'avait vu.

1

11

Adjectif	Fonction	Justification
émue	Attribut	L'adjectif est séparé du sujet par le verbe passif <i>se sentir</i> .
orgueilleuse	Epithète	L'adjectif est attaché directement au nom qu'il qualifie.
contente	Attribut	L'adjectif est séparé du sujet par le verbe <i>être</i> .

1,5
(0,5x3)

12

Les verbes conjugués:

Le temps

était allée

Plus que parfait

aperçut

Passé simple

promenait

Imparfait

était

Imparfait

2
(0,5x4)

13

- Dans la phrase a, le participe passé « allée » conjugué avec l'auxiliaire « être » s'accorde avec le sujet.

- Dans la phrase b, le participe passé « prêtée » s'accorde avec le complément d'objet direct « que » (dont l'antécédent est un nom féminin), placé avant ce participe passé.

- Dans la phrase c, le participe passé « perdue » s'accorde avec le complément d'objet direct, pronom personnel (remplaçant « la parure ») placé avant le participe passé.

1,5
(0,5x3)

2^{ème} partie de l'épreuve : (20 points)

Question N°	Éléments de réponse			Note
a	Exemples d'objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les caractéristiques d'un texte narratif. - Reconnaître la structure d'un texte narratif - Identifier les personnages, le(s) lieu(x), le temps de l'histoire. - Reconnaître la morale de l'histoire. - Lire le texte de manière expressive 			3 (1,5x3)
b	90 minutes réparties en deux séances de 45 minutes chacune.			1
c	Exemples de matériel : <ul style="list-style-type: none"> - Images représentant un vieil homme... - Images ou objets concrets : poêle, écuelle de terre, planchettes de bois, ouge... 			1
d	Étapes méthodologiques	Rôle de l'enseignant(e)	Tâches de l'élève	8 (2x4)
	Mise en situation	Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu, à ses expériences, et qui sont en rapport avec le texte. Exemple : Exploiter le contenu d'une activité orale ou d'une illustration se rapportant à la famille.	- Interagir avec la situation proposée. - Répondre aux questions posées.	
	Observation / Découverte du texte	Amener les élèves à repérer les indices prégnants, à partir des éléments paratextuels, et à anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture. Exemple : Poser des questions portant sur le titre du texte, la formulette par laquelle celui-ci commence, le type de texte... et sur ce que ces indices pourront donner comme hypothèses à vérifier.	- Repérer le titre du texte et la formule d'attaque. - Reconnaître le type de texte à partir de la formule d'attaque. - Formuler/ construire des hypothèses de lecture.	
	Interaction avec le texte/ Compréhension/ Construction du sens	Amener les élèves à construire le sens du texte par le biais de questions et/ ou de consignes précises. Exemple : Moment 1 <ul style="list-style-type: none"> - Lire le texte de manière expressive et nuancée. - Poser des questions se rapportant aux personnages du texte, au lieu où se déroule l'histoire. ... Moment 2 <ul style="list-style-type: none"> - Faire lire silencieusement le texte. 	- Relever, dans le texte, les informations explicites (personnages, lieu, ...). - Lire silencieusement le	

		<p>Procéder à la première validation des hypothèses émises au départ en posant des questions portant sur le lien de parenté entre les personnages, l'âge du grand père, son état de santé.</p> <p>Moment 3</p> <p>Faire lire silencieusement et oralement le texte pour amener les élèves à valider les hypothèses en identifiant les difficultés dont souffre le grand père, le comportement de son fils et de sa belle-fille à son égard, la réaction de son petit-fils.</p> <p>Moment 4</p> <p>Faire lire oralement le texte pour reconnaître ses composantes et sa structure (situation initiale/début, problème/élément perturbateur, actions/transformation, résolution/solution, situation finale/fin)...</p>	<p>texte</p> <p>Participer à la 1^{re} validation des hypothèses émises au départ</p> <p>Lire silencieusement et oralement le texte. Relever, dans le texte, des informations permettant la validation des hypothèses de départ.</p> <p>Lire oralement le texte.</p> <p>Identifier les composantes du texte et sa structure.</p>
	Evaluation/ Réaction au texte	<p>Évaluer les lectures individuelles et la compréhension du texte :</p> <p>Faire lire le texte ;</p> <p>faire résumer l'histoire à l'aide d'un questionnement précis ;</p> <p>amener les élèves à exprimer leur opinion sur l'histoire, sur les comportements et les attitudes des personnages ;</p> <p>faire identifier la morale du texte ;</p> <p>...</p>	<p>Lire expressivement le texte.</p> <p>Résumer le texte.</p> <p>Exprimer son avis sur l'histoire, les comportements et les attitudes des personnages...</p> <p>Identifier la morale du texte.</p> <p>...</p>
e	<p>Le candidat/la candidate propose une activité de prolongement appropriée.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter une histoire similaire à celle étudiée en changeant les personnages. - Préparer, à partir de l'histoire, un dialogue et le dramatiser. - Illustrer l'histoire par des dessins. - ... 		1

3

Le candidat /la candidate identifie trois types de difficultés de lecture. Il/Elle justifie sa réponse en donnant des exemples précis.
Exemples :

Type de difficulté	Justification
Phonétique	Certains mots contiennent des phonèmes présentant des difficultés d'articulation : <u>vieux, vieux, euillère, poêle, étouille, grenier, répondre, tremblant...</u>
Lexical	Présence de certains mots et/ou expressions difficiles : <u>providre, répandre, une douelle de quatre vous, ...manquait sa gauche.</u>
Syntaxique	- Phrases longues : « <u>Son fils ...mourir de fume</u> » ; ... - Présence de certains passages avec des structures difficiles : « <u>Il était une fois un très, très vieux homme, si vieux que ses yeux n'y voyaient plus guère tant ils étaient troubles, que ses oreilles n'entendaient plus du tout et que ses pauvres vieux genoux tremblaient sous lui.</u> » ; ...

3
(1x3)

3

Le candidat /la candidate montre comment il/elle procède pour gérer la phase préparatoire de l'activité de production écrite, consacrée à l'exploitation du texte de lecture « Le grand-père ».

Exemple de réponse :

- L'exploitation du texte en question peut être entreprise selon le canevas suivant :
- faire lire le texte ;
 - faire identifier les composantes de l'histoire, à l'aide d'un questionnement précis (personnages, temps et lieux, problème et événements) ;
 - faire repérer la structure d'un texte narratif (situation initiale/début, problème/élément perturbateur, actions/transformation, résolution/solution, situation finale/fin)...

3



الصفحة	٤
المعدل	١

الاسم	الرقم	الدرجة
-------	-------	--------

الترخيصات

تتكون جميع الاختبارات المسجلة التي يقدمها المراجع (٣) و تؤخذ بعين الاعتبار كل مرحلة من مراحل الحل -

الشيفر الأول : صيغ في الترخيصات (10 نقطة)

الوضعية 1 : (3 نقطة)

- 1- 0.5 ن (0.25 ن لكل حصص من الحصص)
- ب) 0.5 ن (حساب الحصص الإجمالي)
- ج) 0.75 ن (0.5 ن لعدد التلاميذ المصوبين هو 14 و 0.25 ن للنسبة المئوية هي 56 %)
- 2- 1.25 ن (0.75 ن لصيغة المعدل و 0.5 ن للنتيجة)

الوضعية 2 : (4 نقطة)

- 1- 1 ن (1 ن ل $x = \frac{1}{25}$ و $y = \frac{1}{35}$ و $z = \frac{1}{50}$ حيث x, y, z هي الأزمات التي قطع فيها المراجعي كل
- سائر من المسارات الثلاث و 1 ن ل $(\frac{x}{50} + \frac{y}{35} = 6$ ثم $\frac{x}{50} + \frac{y}{35} = \frac{1}{25}$)
- 2 ن (0.5 ن ل $2x + y = 205$ و 1.5 ن للتوصل إلى $x = 50$ و $y = 105$)

الوضعية 3 : (3 نقطة)

- 1- 1 ن
- 2- 1 ن (0.5 ن لطول ضلع المربع $JKLM$ هو نصف طول ضلع المربع $ABCD$ و 0.5 ن للمساحة)
- 3- 1 ن (يمكن استحضار مفهوم التكبير)

التمارين	التمارين	التمارين	التمارين
التمارين	التمارين	التمارين	التمارين
0.5 0.5 0.5 0.5		<ul style="list-style-type: none"> • التحدّي الإجرائي (المفاهيم 187) • الحدس (المفاهيم 187) • عند الشك في كل صفة 18 • عند صيغة التحدّي 18 	<p>2.1</p> <p>المصادر</p>
1 1 1	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2.2</p> <p>المصادر</p>
0.5 0.5 0.25 0.25 0.5 0.5 0.5		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2.3</p> <p>المصادر</p>
2		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2.3</p> <p>المصادر</p>